



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV" N. 8 • Anno XLII • settembre 2013
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

SETENBRE 2013

Semo tornai casa da le vacanse, (longhe o curte) come se ga possuo. Quel che conta xe verse ferma na s-cianta a pensar, a caminar, a parlar senza pressa, a far quel che piase. Albari, montagne, mar, musei, mostre e altro. Vardar le belesse de la natura e le robe artistiche che fa le persone co e se mete. Magari fosse sempre cossi !! Speremo che setembre porte ben: serenità e lavoro, e un fià de acordo co tutti che ghe xe bisogno par 'ndar vanti.

SETENBRE TE LA MARCA

L'ù, se rosola al sol de setembre fasendo scondicucco da le foje. I colori se stusa e cossi, opachi de veudo, vien de slongar la man par caessarli. Xe tuto un quadro, da noialtri sta stagion, le coline, co la so Cèsa in punta o co un castel, le rive vestie de vide come na sposa piena de merleti, i campi de soturco che sfida a carestia, i cortivi, co le galine che ponde, e le anare che sguatara t' el fossal. El Piave, che l'è grando, va par conto soo. I pensionati se la conta, tuti in fila co la sbessola sua man, i comedi su la ringhiera, le gambe che se incrosa, a vardar i tosati che patina a rodele, che gira e gira sora un piè, e lori fermi come i albari da sempre. Le nuvole, camina parchè l'è curiose. Cossi i pensieri veci e novi, che nessun li pol fermar

Il Presidente Adriano Gionco

ESTER ZANATTA SOSERO NE GA LASSA' 7 agosto 2013



Nel ricordare Ester ho in mente la dolcezza ma pure timidezza che tutti conquistava. Lei era la romantica che in sensibilità sapeva anche svelare tocchi d'ilarità. Da tempo ormai, a incontri mancavano suoi versi che spesso ricordavano specifici trascorsi. Ester Zanatta Sosero ora è andata dove non si respira ossigeno ma celestiale ardore. Lei ha lasciato il segno e resterà nel cuore di chi apprezzava versi stracolmi di calore.

Beniamino Zalla

TELEGRAMMA ALLA FAMIGLIA

ZANATTA-SOSERO

Appreso fermata parola terrena della nostra cara poetessa Ester formuliamo le piu' sentite espressioni di solidarietà ai familiari certi che la sua musa cantera' ancora i suoi versi in dialetto fra le nuvole del cielo. Il Presidente de EL SIL Adriano Gionco la Redazione e poeti tutti impossibilitati di partecipare alle esequie.

PRESENTAZIONE LIBRI DI GIUSTINA MENEGAZZI BARCATI



La sera di sabato 20 luglio 2013, nel candido santuario del Carmine che fra intenso verde sovrasta Miane, il nostro Presidente Adriano Gionco ha introdotto Giustina Menegazzi Barcati, della direzione de "El Sil" che ha presentato due suoi libri, uno in prosa ed uno in poesia. Questa la sua presentazione "Un mattino d'inverno" il sorriso felice di lei bambina apre il libro con un "inno alla gioia". Le fotografie in bianco e nero dai bordi sfumati propongono antiche emozioni "i tetti di Miane" con la neve, paiono quadri naif di "Norberto" e il susseguirsi di archi e portici di Miane, ci indicano come la compenetrazione delle pietre fosse simile ai pensieri, agli odori, ai rumori dei vari "Larin" e dello scoppiettio dei fuochi in un unico suono, che le campane dal campanile inviano a Dio come preghiere e sacrificio. Così Giustina nella sua vita con la famiglia e gli amici non si è mai smentita. Il nostro Presidente prosegue con il secondo libro di poesie "La traccia invisibile". Dall'inizio: "Vengo dalla pioggia" fonte di vita e di purificazione, frutto dell'esplosione delle nubi, dei pensieri, degli affetti, delle passioni, dei desideri, dei sogni. Il resto viene da sé e per chi crede "come Dio vuole". Poi l'ingresso nella natura come ci è stata donata, per assaporarne i profumi, la resina dei pini, il frinire delle cicale. La natura non ci tradisce mai, come gli amici dell'infanzia, come l'humus che ci ha generati dalla terra degli avi, che paziente ci attende amorevolmente con le sue "rive" le sue viti e i suoi castagni. Ritoveremo i giovani che riflettono i tratti dei padri, di memorie antiche, e li saluteremo gioiosi senza capire il perché. Ma siamo certi che di loro qualcosa vivrà per sempre dentro di noi. E' questa la traccia invisibile di Giustina Menegazzi Barcati, in poesia dalla sua terra di Miane. I molti presenti hanno apprezzato ed applaudito i nostri rappresentanti. La "Corale dei laghi" di Tarzo magistralmente diretta da Nadia Steffenino ha allietato la serata. Il parroco Don Maurizio e il Presidente Claudio Mellere hanno ringraziato e consegnato un significativo ricordo.

Beniamino Zalla

POETI CHE FANNO ONORE A EL SIL

La nostra poetessa Maria Severin, quest'anno ha conseguito il terzo premio nella poesia in lingua, tra le 3247 opere presentate al concorso internazionale Mario dell'Arco dell'Accademia Belli di Roma. Nel 2012, nella poesia dialettale, ancora terza ex aequo col marito Ennio Tiveron e primo premio nel 2011. Assieme a Maria, è stato premiato anche il poeta e scrittore veneto Toni Zamengo, per una sua pubblicazione ed anche lui socio di EL SIL.

APPUNTAMENTI

MARTI 24-9-2013: ore 16.00, riunion dei Soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunione de marti 24,09,2013 ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso:

1. Comunicasson varie
2. Bruno Castelletti - Verona - "Le stéle da l'Orsa" - poesie in dialetto veronese
3. Premiasson concorso poesia.

E' MANCATO PAOLO CAGNOTTO

(1925 - 2013)

TENPO VA PIAN
Dal suo libro: "Poesie"

Tenpo, va pian!
te corri massa,
no son pi' bon,
de starde drio,
te me scanpi via.
Lassame un fiatin chieto,
fame vivar saren,
no far el vian. ...
Xe beo pensar
a unquò e a doman
un monte de robe
ne resta sempre da far.

E' mancato il 24 luglio scorso il poeta Paolo Cagnotto, presente da molti anni nel nostro Circolo, dove ha lasciato la testimonianza di una ricerca poetica espressa con toni altamente lirici ed elegiaci in lingua ed in dialetto. La nostra realtà culturale resta privata di una voce ricca di umanità, equilibrio e saggezza che non sarà dimenticata. La raccolta "Poesie" racconta un percorso umano ricco, profondo, sostenuto da una rara sensibilità che riesce a cogliere anche nei momenti difficili dell'esistenza motivi sufficienti ad un riscatto: memorie, ricordi, sogni, illusioni, esperienze di dolore e di gioia, tutta la vita scorre assieme alla contemplazione di visioni in cui l'animo si rasserena. L'attimo fuggente è il tema che più di tutti fa riflettere il poeta al finire di ogni cosa: con dolce rassegnazione allora emerge l'accettazione dignitosa di una condizione umana irrinunciabile. "La vita è come un fiume di sogni e di emozioni che troppo veloce scorre verso la foce".

Giustina Menegazzi Barcati

"El Sil" - settembre 2013 1

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

LA DOMENEGA ANDANDO A MESSA

CONEGLIANO 14 LUGLIO 2013

Nostro Signor, savé, na ga prescrito de frequentar 'na messa el dì de festa e mi, cercando de rigar drito, cussi da far sembrar l'anima onesta, de 'sto dover me so' imposto el respeto. Senza vardar del tempo impedimenti salvo malani che te tegna in leto, o star in viaggio fra pagane genti. L'altra matina gera un caldo boia, el colmo de l'istà; beh, no badémo, se preparemo co' la stessa voia e verso el nostro altar se incaminemo, e 'rivemo par tempo, ansi, prima, che la ciesa xe in penombra e do zaghetti un, de la corsia a un capo, e l'altro in sima, i se organizza par servir i preti. Me mugier se intardiga sul sagrato mentre mi intento all'atto de rispetto quei banchi vodi sbircio sodisfato, come par dir: ove voio, or me meto! Ma mentre spenso per tornar ereto da un canton cieco me se para avanti 'na sagoma che proprio no' me spèto anca parché i so modi no' i par santi. La xe 'na dona, sì, la riconosso, de 'na fameia che a dir "pia" xe gnente... Ma quela matina, dura, a dir: "No' posso farte partecipar co l'altra gente!" La vardo esterefato, no' capisso; el passo la ma sbarra risoluta; la punta el me zenocio e l'ocio, fisso, el peo de la me tibia la me scruta. "Cossa xe, amiga mia, che no' va?" "La braga... No' se poll! No' che sia sconcia, ma la ghe manca - dise - 'na metà... No' voria che la zente la se imbroncia..." Mancasse la metà de la me braga per sminuir la causa de quel Cristo andà verso la Croxe, senza spaga, col corpo tuto nuò, che se gà visto, saria giusto menarme zò a l'inferno s'anca d'istà no vestissi da inverno...

Marco Anelli

EL CALDO

Eco, xe rivà el caldo co 'un giòsso pàr cavelo tuto suà in compagnia de l'afa. No 'el gà fato tanta strada in verità, 'pena ieri el jera vestio da inverno déssò, el xe qua ch'el sùfia perché el xe stràco e de xonta el se gà desmentegà 'na s'cianta de venteselo giusto pàr farse perdonàr.

Rina Dal Zilio

ME PIASARIA

Me piàsaria che un pitor pituràsse tanti quadri co' tante colombe bianche co' in tel beco de olivo un rameto. Me piàsaria che 'ste colombe, el véro co' forse a spacasse e co' gran sbàtar de àle 'e scominiasse a svolàr 'ndando là...tanto lontan. Me piàsaria che dal rameto de olivo pian pianin se stacasse 'e fòjete par quèrzar, come un velo pietoso, chea tèra de orori, de morte, de guera. Me piàsaria che 'e bianche colombe, tute insieme, in fila 'e se metesse e co' zòghi de àle 'e scrivesse, lassù alta nel ciélo parche tuti 'a vedesse, 'a parola "PACE".

Ileana Bertelli Feltrin

EL MONTÉO

Noialtri nel trevisan, un paradiso terrestre el gavemo soto man. Un polmon verde nei secoi conteso, contestà, e neo stesso tempo venera'. Un nido d'amor, de paçe, a chi sognar ancor ghe piase. I ani i xe passai, i costumi de la zente i xe cambiai, i diaeti sempre pi italianizai, El progresso ne gà portà anca a questo. Ma il bosco del Montéo xe restà sempre queo, co qualche aciacheto in pi, ma sempre beo come un puteo. Sior de funghi, castagne, rustigot e sparesine, tanto che 'a zente lassa el trotto, quasi tute e matine. Tuti Tarzan improvissai, e qualche volta i se pesta i cai, Se el bosco Montéo dovesse parlar, quante storie el gavarìa da contar de vita vissua, bee o brute, anca par lu saria difissie ricordarle tute.

Bruno Baliviera

VACANSA DA SOGNO

Xe 'sto sogno béo restà el sogno de la me vita: aver 'na vacanza béissima so' sto posto da depliant. Se xe vero che insogni xe i nostri sospiri pi' fondi e sinceri 'che par mi no' i ze reazà? Depliant me fa sgranà i òci, foto, co' foto de' paradisi distànti, naturài, rilucenti de spaije indoràe de sol, co' mari néti, verdi coine. Céi azuri puri, de tanta béesa da restar impapinaa... 'sta vacanza da cartoina sognàa, purtropo mai reazàa. De matina finise, vaissa spéta, al ciàro zorno i passa via! Passo via neé soite strade çitadine, vòde de zente che de istà ze za pàrtie, me godo vòdar dapartuto e, torno beata al rio. La vacanza resta el sogno mio.

Eugenia Torresan

STORIA DELLA POESIA

GOFFREDO PARISE

(Vicenza 1929- Treviso 1986)
Da "Poesie" Rizzoli Milano 1998

Vento di nord gela la valanga e sullo scricchio strazza sbatter di pernici. L'occhio del camoscio tira a sinistra di alte vette. Poi arriva il firm primavera sdrucchiola sull'irta gronda acqua appare sul più alto ghiaccio acqua non sincera di lapido sole chiude il silenzio il gracchio corvo su lunghe distese di ominetti.

Goffredo Parise grande scrittore, ha sempre rivelato una straordinaria sensibilità per la parola. La poesia si coglie nelle sue varie opere, dove non necessariamente in versi essa si trasmette. Spesso nei movimenti narrativi, nella surreale dinamica degli eventi, nella tensione lirica dei personaggi, fin dall'esordio si riscontrano insieme poesia e prosa narrativa. Negli ultimi periodi della sua vita Parise ha scritto poesie in versi. Il libro delle poesie è stato poco citato e trascurato dalla critica, mentre va segnalata la necessità di ricollocarle al loro giusto posto nel complesso dell'opera dell'autore. Si avverte l'influsso di Montale, di Luciano Erba e di Nelo Risi. Classe e raffinatezza di pensiero e parole sono elementi che il grande narratore ha trasfuso anche nella poesia.

Giustina Menegazzi Barcati

COPACABANA

XXVIII GMG
Brasile 28.7.2013

Dal mar l'onda porta sui cuori dei zovani vegnui da tuto el mondo. un'aria de festa, de bontà e de fede. Tuti co' la so crose che parla a ogni anima. co' lagrime de pentimento, de gioia e de commosion. Gesù xe qua, viçin a tutti 'sti zovani, par versarghe el cuor. El Papa Francesco vede in lori la ciesa viva par sempre. Se alsa canti al Signor da 'sta parte del mondo e tre milioni de zovani in adorassion, umili, e in silenzio i scolta la voce del cuor, sul batar de l'onda da la riva del mar e da qua 'ndar par el mondo.

Bruna Brazzalotto

EL CINEMA "ASTRA"

Xe giusto ricordar, cò 'na çerta nostalgia, o tristessa, le tante cose che 'pena ieri fasea viva Treviso, e che le xe sparie via. Par esemplo: el cinema "Astra"! Picoéo, più largo che longo, scomodo, un poco sofegà, ma... el gavea anca un pregio nêe sere calde e afose d'istà. Me ricordo, che a 'na çerta ora, come façevo scuro, pian pian scorea el cuerto, se vede la volta del ciel steada, 'a luna curiosa sbirciava dentro, e el fresco de la note deliziava. E 'desso... el xe là, morto. Porte murae, senza luce, scarpie soto el portego che sventoea, desmentegà da tuti... ma ancora vivo ne la memoria de chi lo gà frequentà.

Luigi Alfier

L'EMIGRANTE

Quando se lassa l'anima nuda picada su un ciòdo, se posa na reliquia in fondo al cuor: ...e i santi resta a casa! Progredir, recuperar, migliorar xe el moto del migrante. Mute ore gravose, orbo l'azzurro del cielo, ricordi ingiotii soto e palpebre in te na stansa promiscua. Consolassion ? : ...na letera, na foto, un amico odor de fameja che rende ingorde e narici. Un doman : El tempo meterà al riparo ricordi, ansie e sacrifici: flusso de valori essensiai imprizonai in un sistema che no trova rimedio

De Polo Giuseppina Casadei

FEMO MIRACOI

Lexeva el prete el miràcoeo chel Signor voèa far passàrmeo a noantri, Mateo quattordaxe, sedase vinti, "Ai afamai magnar dèghine volatri" De forsà regaeài dei grandiosi de strafar e assar el mondo de stucco, contenti de ridar co a boca verta. Se del nostro de pi fessimo parte doman suito a on paesetto martorià, tisico de fame, tute pèe e ossi, quante sporte piene vansaressimo pa dir che tuti ghi nà magna e che anca noantri femo miràcoi?

Bruno Siviero

Leggi "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "letteratura"

Ricordando Paolo Cagnotto

Poeti nostri



PAOLINO
CAGNOTTO

"POESIA: SFOGO DELL'ANIMO"

Paolino Cagnotto, padovano di nascita, trevigiano di adozione, residente in Via Stangade, 22, qui a Treviso; lo incontro in Piazza dei Signori.

- Dott. Cagnotto - gli chiedo - cosa sognava da ragazzo?

«Impazzivo per il pallone - risponde con cortesia - e sognavo di fare il calciatore. Ma poi gli occhiali, gli studi, le scomodità e la guerra mi hanno costretto a pensare ad altro».

- Cosa ricorda della giovinezza?

«Quasi tutto: ordinaria cronaca di quei poveri nostri anni. Fatta eccezione per gli ultimi due anni di guerra, certamente i più brutti. A 16 anni ho avuto la buona sorte d'incontrare una ragazzina meravigliosa (e non devo aggiungere altro), che ha dato senso a tutta la mia vita e che ancor oggi ha un'incomparabile gioia di vivere».

- Lei deve avere studiato molto...

«A 18 anni mi sono diplomato ragioniere e a 29, lavorando e studiando, laureato in economia e commercio».

- La famiglia?

«Sposato a 24 anni, una figlia architetto, un figlio professore di economia e diritto, entrambi felicemente sposati, e un nipote di cui sono nonno orgoglioso. Alcuni anni di lavoro in ditte private e 33 alla Cassa di Risparmio M.T., dal gradino basso di impiegato fino all'alta dirigenza. Tutto sommato, una vita serena in famiglia, fortunata in carriera».

- Come trascorre il suo tempo?

«Pensionato da qualche anno, ho tanti hobbyes e interessi, magari troppi. Per la verità, non so cosa sia noia. Mi appassiono di tutto: è un difetto in più che mi porto dietro».

- Guarda molto la Televisione?

«Poco: solo i telegiornali, lo sport, la cultura».

- Oltre ai suoi affetti, cosa ama di più?

«Le cose semplici, le persone che si propongono in modo chiaro e sbrigativo, quelle che fanno il loro mestiere/dovere senza teatralità e senza arroganza; la cucina senza "pastrocchi" (mi piace preparare il pesce); l'eleganza che passa inosservata; più il mare che la montagna; più il mio Paese che qualsiasi altro luogo del mondo».

- In quali valori crede?

«Innanzitutto la Famiglia e il Lavoro, senza dei quali ritengo poco si possa costruire, specie dentro noi stessi. E nell'amicizia, quella vera. Penso al vivere come quotidiano esercizio, difficile da praticare, di pazienza e tolleranza».

- In lei, che posto occupa la poesia?

«Importante, anche se mi diletto solo a buttar giù qualche riga in versi o in prosa, sia in italiano che in dialetto, senza pretesa, come semplice sfogo dell'animo. E questo fin dai banchi di scuola. Poiché ritengo che continuo e debbano restare solo le cose fatte bene, ho pudore a tirar fuori quel poco che non ho strappato e gettato. Sono riconoscente agli amici del periodico "El Sil" per avermi incoraggiato a ritrovarmi nella poesia».

- So della sua passione anche per l'arte...

«È vero, una grande passione, antica, frequentando pittori di casa nostra, come Giulio Ettore Erler, Giovanni Barbisan, Bruno Darzino, Elio Casagrande, Giuseppe Lucchetta. Confesso che più d'una volta, di fronte a un bel quadro, mi sono incantato ed emozionato come un bambino».

- Alla Cassa di Risparmio aveva colleghi artisti?

«Sì, Gianfranco Pavan e Giovanni Tellatin, bravi artisti (che invidia molto) e umanissimi amici».

- Per quanto tempo è stato Presidente della Tarvisium Pro Loco?

«Una decennale esperienza, certamente molto interessante, di varia umanità, spesso disturbata e infastidita dalle miserie della politica. Peccato, per il prestigio dell'Associazione e la dedizione dei suoi dirigenti».

Marcello Cocchetto

Da **EL SIL** di settembre 1995

MUSA TRIVENETA

PARONI NOVI

Che festa de verde, de aria, de fiori,
de canti de osei, de odori de mental!
Sta acqua che nasse, che core, che ride
la xe ben contenta
de restar putela
e l'aria de star senza compagnia.
Ma sarà sempre cussì?
Là in fondo go visto tre o quattro foresti
che i misurava calcosa
par dopo far spianar
e metar su chi sa cossa,
forse roba co' tanti camini...
I dise che bisogna ma in sto modo
l'aria scamparà via
dai cativi compagni
che farà da paroni
e l'acqua gavarà da maridarse,
contro so volontà,
co' chi che no' ghe piase
e no' dandose pase,
la cascarà malada.
Se par caso 'na pianta restarà
la sarà 'na foresta,
'na cassafati, 'na pora strupiada
fra tanti camini
e i fiori pensarà che sarà meglio
de restar soto tera,
anca se a gran vose
li ciamarà
la primavera.

Giacomo Dal Maistro - Noale (VE)

Da *Trasparenze* - © Città di Noale 2008

NO VOLEVO

No volevo scapare,
no volevo molarte,
mondo de corse, mondo
de viole e de pan-cuco.
Magnavo questo e quele:
dolsi le viole, l'altro
un pocheto pi agrin.
Me resta in boca i giorni:
un sole che se insogna de aquiloni,
un vento che fa festa
soto le còtole de le putele,
E l'anema la resta
incateià a la rete de la corte
co la roèia de le campanele.

Fernando Bandini - Vicenza

T'ERI EL ME APRIL

Te ricordo
nel tempo dei vint'ani
co' un vissinèl de sogni
drento ai oci
che in la complice ombra
de 'na balera
i slusèa come lagrime de sol.
Involtolà con ti
drento 'na nuvola
la boca a respirar sul tó respiro
ne scombateva el sangue
pél a pé!
I ani s'è sfantà-via
sempre più a rùgoli
lassando sórchi
come fa un versór
pur tra le franse ciare
de le cilie
distante,
in t' un binocolo roèrso,
te vedo come t'eri
e me torna a rumàr quella cansón:
"ricordati...ragazzo mio ricordati..."
No... mi no' te scorderò;
t'eri el me april!

Trad. letterale - Ti ricordo/nel tempo dei vent'anni/
con un vortice di sogni dentro gli occhi/che nella
complice penombra di una balera/riucevano come
lagrime di sole./Avvolta con te/dentro una nuvola/ la
bocca a respirare il tuo respiro/ sentivamo pulsare
il sangue /pelle a pelle./Gli anni si son disciolti/sempre
più a rotoli/ lasciando solchi/ come fa un aratro/
pure, tra le frangie ingrigite delle ciglia/ lontano/ in un
binocolo rovesciato/ ti rivedo com'eri/ e mi rimurgina
dentro quella canzone:/ "ricordati, ragazzo mio,
ricordati..." / io non ti scorderò; eri il mio aprile!

Wanda Girardi Castellani - Verona

da *"Semense De Cel"* - BonaccorsoEditore

DE SCONDON, DAVANTI A 'L SECÈR

Al fracca 'l magon...
No' 'l va 'stò gróp né su né do,
al te soféga,
al strende 'l còl
al bate inte la testa.
Al te roséga.
Al é 'n usèl che frazha desperà
serà de via,
drio negre inferiàde
ingabià.
La resenta con oga la mare
tuti i bicér,
le scudèle, i sculiér...
sote l'acqua che core
ingiazhàda
sora la piéra de 'l secèr.
Le se missia làcreme calde
a i schizh de 'l rubinét.
Aqua che core...
De pressa la suga le man
su la travèrsa
e, co' la mànega
- come pa' tirarse via
'n s-ciòt de cavéi
che intriga - la se russa i oci
da 'l piànder che spizhiga.
La se òlta co' grinta
e, come se gnente fusse,
la va 'vanti
dréta
pa' la stréta burèla de la só vita.
Anca se le brusse bèca
e i spin spuntiga.

Eliana Olivotto - Belluno

2° premio al Concorso di Poesia Dialettale
Bruno Tosi 2013 - Legnago (VR)

FOGIE

Quando la me fogia se stacará dal ramo
de la gran pianta de l'umanità
voria, prima de arivar par tera
a marçir co' le altre,
la svolasse un fiantaran,
spénta dal vento
libera e lesiera,
e in quel momento
gòdarme l'ultima libertà.

Gino Cadamuro Morgante - Venezia

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;

e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2013 in alto a destra, sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornaleto, nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

COME REGOLARIZZARE L'ABBONAMENTO PER IL 2013

Utilizzare il bollettino di conto corrente postale già
intestato a EL SIL e completo del vostro indirizzo;
controllate il vostro numero civico (se il N° civico non
è esatto EL SIL torna indietro come sconosciuto
al portalelettere).
Il versamento servirà per il Rinnovo o Nuova Iscrizione
al Circolo Amisti de la Poesia "EL SIL" per l'anno
2013 e vi rimarrà il talloncino di c.c.p. come
ricevuta dell'avvenuto pagamento.

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOV E NOVE ADESION

AL CIRCOLO "AMISTI DE LA POESIA"
co' diritto de rìcevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i rìceve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
comunicarlo a Michela Tonus telef. 347.8932801
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

CARLO E PAOLA SPOSI Treviso 6 luglio 2013

Sei volato via dal nido, Carlo,
sei andato più in là, ancor giovane
in una casa tutta tua.
Ogni tanto ritorni,
per spiccare un volo più lungo,
le ali rinforzate dalla vita.
Torni tra i fiori del mio giardino,
come sempre bianchi, ma quest'anno
più ricchi e fluenti, come una cascata,
dalla balaustra del terrazzo,
perché quest'anno i fiori sono per Paola,
la tua sposa,
perché quest'anno con lei farai
il grande volo,
fino a toccare il Cielo,
e ricevere la Grazia
che Dio ha preparato per voi.
Oggi sposi:
che sarete due in una coppia,
ciascuno all'altra nel dolore consolazione
ciascuna all'altro, nella felicità
specchio luminoso, per farla sorridere,
compiaciuti di essere condivisa,
nell'astuzia consapevole
che in coppia valì due,
ma il primo non sei tu.
Sia il vostro amore generoso,
come la cornucopia di gerani,
che copre l'antico pozzo
del mio giardino,
sia sempreverde e profumato,
come la siepe del gelsomino,
non sia fragile, come il fiore di vetro,
né ingannevole, come il tossico oleandro,
ma puro e grande, e gentile e delicato,
come il fiore di magnolia,
che si apre regale sui rami,
tra le foglie carnose,
alto e bianco,
a diffondere intorno,
un persistente e tenue
profumo d'agrumi.

Letizia Ortica

ESTATE. TEMPORALE

Ecco:
si sta preparando
imponente lo scroscio.
Ancora qualche attimo
illuminato dai lampi
e tutto si ferma
in attesa del via
come in un segnale divino.
Si sono abbassate
le nuvole nere
come in un tabarro d'altri tempi
su tutto.
I colori sono scomparsi
e la luce residua
diventa penombra
un silenzio irreale
si propaga come un'eco
e tutto sviene.
Un velo sonoro
tessuto da tutte le vibrazioni possibili
t'avvolge
e improvvisi i goccioloni
si materializzano
cadono sulle foglie
piegandole,
cadono a terra
sollevando la polvere,
cadono sull'asfalto
portando un odore
dolciastro e catramoso
cadono sulle lamiere
tamburellando senza fine
una nota di vita.

Roberto Pinarello

TEMPESTA

Ho ritrovato
quel passato, lì,
fra i burci
e le paludi nascoste del Sile.
Tutto, allora,
pareva lenire
quel desiderio di te,
come quel ramo
ritorto sulla sponda,
o come quel nido
d'arbusti sull'acqua,
o come quelle ombre
danzanti fra i canneti...
Lo ritroverò lì,
quel pensiero
come affidato
al suo destino di carta...
Ma quell'ansia
di vita,
di allora,
sarà in ogni fiore
che rispunta.

Nicola Botter

MATTINO CON TE

Un rumore di vento
muove piccoli verdi frementi,
in continuo godimento.
Lassù, si raccontano storie d'estate
gli alberi alti con braccia
in cerca di spazio.
I pensieri parlati
diventano leggeri
e quel sole
che non vedo
mi cerca e mi trova.
Butto le ore dentro il niente
che passa veloce
e già diventa ricordo
di noi, insieme.
Son liquefatti i desideri,
si sciolgono fluidi
come cioccolato fondente.
Poi raccolgo in mazzi, le sensazioni.
Cammino tra chiazze bianche
di selvatiche campanule
e l'aria silvana mi copre le spalle.

Rita Dall'Antonia

CHI SONO? 1960

Ero amico di sospirate,
fresche speranze, ed ora
sono inquieto e nostalgico
come un uccello in gabbia.
Lotto per un soffio di vita,
sono assetato di colori,
di voli, di fiori,
bramoso di calore umano,
tremante nell'attesa
di grandi eventi,
stanco di sognare,
vuoto di preghiere,
esausto per i desideri
troppo velocemente svaniti,
mentre un dolore sale
nell'animo malato
trasparente come l'aria
di questa serata di maggio.

Giovanni Fortran

IL MIO EGO

Potete leggere in tutti gli occhi solo tristezza
o solo lacrime e dolore,
si può vedere tanta felicità
e una bella vita.
Il mio sguardo è un po' diverso
quello che vedo è nero,
non vedo un sacco di gente felice
ma senza colore.
Forse chiedo troppo dalla vita?
Posso chiedere, a sua volta, non dare niente?
E' un mistero della vita
ma provo a trovare una piccola risposta.
Palpita in me una domanda:
Come passare questo calvario e le esigenze
dov'è la vigliaccheria?
Come cercare così di vivere
chiudere gli occhi e cercare di oltrepassare a piedi
e non vedere questa miseria e guardare il sole?
Come puoi stare così miserabile
e vivere così?
Non riempire gli occhi con colori troppo finti
non permettete a nessuno di mentirmi
vedo solo la verità
per me è difficile andare avanti.

Lidia Nani

GEORGES PRÊTRE

concerto di Capodanno alla Fenice

Ho udito alta
Nell'arco del Dio
La musica immortale
E il grido muto
Flagellava la danza
Nelle mani sublimi
Anche il respiro
Era poesia
Lì
Ho toccato l'anima
Grande
La movenza divina
E l'ineffabile compiutezza.

Roberto Alessandrini

MEMORIE

Di mestizia un velo si stende
sulla casa di amici scomparsi.
Molti anni ne varcai la soglia,
che nude pareti, cespugli ed alberi
ancora ne celano i volti:
e il verde giardino,
bagnato di umori
e foschie del mattino,
solitudine traspira
e malinconico abbandono,
dove più non è calore
di amate, vive presenze,
che tempo e malanni
agli affetti han rubato.
Tu passi e vai oltre,
preso da cure del giorno
continui la tua strada.
Ma il ricordo permane
e fedele t'accompagna,
quando nell'intimo
dell'anima mesta
ecco salire una preghiera.

Ferruccio Zanin

NON È OLTRE IL CIELO

Non è oltre il cielo,
l'ombra delle tue ali
non oscura il sentiero
dell'altezza che separa
l'uomo dall'Autore
di questo spicchio d'universo
in cui il piccolo uomo
si sente perso...
quando la preghiera non arriva
al di là del velo
fino dissolvere
nel tepore del sole
le lacrime
che si fanno dense nel cuore
e fanno male,
bruciando le ferite di sale...
e non è facile credere
che dissetino il fiato.
Espira, spira il senso
di questo ballo in tondo,
di questa danza di farfalla,
fino a salire lungo il filo
che in altezza ci separa
dall'Artista.
Ma tu, Angelo mio,
davvero ignori
che seguo il volo
aggrappata al filo
legato alle tue ali,
e che non sono io a volare alto?
Mi basta un soffio,
il sospiro in un fiato,
sorrivere appena la polvere di terra,
e farmi ombra di te,
Angelo mio,
per sentirmi figlia
di questo nostro Dio.
Appena sopra
l'acre profumo di terra,
ove l'occhio la bacia nel sentiero:
non è oltre il cielo.

Pina Michela Caria

NOTISSIE LAMPO

- Lunedì 2 settembre alle ore 21.00 presso la rinnovata sala parrocchiale di Santa Bona (lato chiesa) Treviso, con il poeta Emilio Gallina e il flautista Fabio Marino serata di poesia organizzata dal Comitato Festeggiamenti in onore della Patrona Santa Bona in programma da venerdì 30 agosto a domenica 8 settembre.
- Dal 1° all'8 settembre 2013 mostra di Maria Nives Cais "Tracce" incisioni calcografiche, presso la Chiesetta Ex Patronato, Via dei Giuseppini - Spresiano. Presentazione delle opere del critico d'arte Giuliano Simionato.

ANNIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Settembre: Gino Tommaselli (Cafè Nero) (TV) † 4-9-81; Mons. Giuseppe Pelloso (TV) † 16-9-86; Anna Maria Tommasini (TV) † 24-9-87; Giuseppe Raffele (TV) † 9-9-90; Sergio Alfiero Varola (VE) † 1-9-98; Italo Moro (VE) † 27-9-99; Rinaldo Padovan (TV) † 14-9-00; Luigi Bonato † 22-9-08.

Presidente
Adriano Gionco
Via Fonfa, 3 - 31027 Spresiano (TV)
Editore e Direttore Responsabile
Adriano Gionco
Direttore di Redazione
Bruna Brazzalotto
Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV)
In Redazione
Alberto Albanese jr., Piero Bernardin,
Giustina Menegazzi Barcati, Michela Tonus,
Gianna Tenuta Pilon, Ferruccio Zanin,
Maria Pia Pietrobon, Andrea Turcato,
Renzo Schiavinato, Ennio Tiveron.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Colordrive di Grosso G. & C. S.r.l. - Via Edison, 55 - Tel. 0422 911660 - 31050 Villorba - TV