



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDÀ NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Dirección: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: brazzab@libero.it
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

GENARO 2013

Ano vecio, economia, che la vecia a porte via, tute e tasse in mezo al fogo, co le man dei ladri, l' pensier dei busieri e chi vol comandar senza saver. Che l'ano novo tire fora l'onestà, l'amicissia fraternità, e la bona volontà de pensar anca pai altri e tornar a far mestieri co la testa e co le man, manco carte, timbri e fax e più senso del dover e de la parola data. Femo come la botilia che go messo in poesia: vecia e ancora doparà, ma che tien drento el vin bon caressà dal so paron.

Graviariol doc

LA CLASSE NO XE AQUA

Vien qua, botilia vien qua, vecia sconpagnada verda, che in prinsipio te a tegnù drento l' spumante de riva, roba de marca, nobile in quanto da millesimato. T'el secondo giro te a caressà l' proseco col fondo, dopo tre mesi, a fine del mondo. Soto a crose par la tersa volta te si cascada, come nostro Signor, soto l' peso del rosso Cabarnè - Franc che vien t'ele grave del Piave. Te a springà costesine e polenta, albari, lavoro e poesia, co na targheta incolada sora scritta a man. Col tempo e l'aqua calda se a descancelà i segni de "nobiltà" Ma ti ruspante senza pension te si n'cora qua in meso a tola piena de dignità.

Il Presidente
Adriano Gionco

POETI TREVISANI DEL 900

ANDREA ZANZOTTO

(Pieve di Soligo (TV) 10.10.1921 - Conegliano (TV) 18.10.2011)

Da Idioma

MARASCALCO

Al fa senpre 'n poca de paura 'l marascalco inte la sò botega cussi fonda de fòghi e cussi scura; ma soratut l'è par lu che se pròa paura, quante che i ferì che i bròa al ghe incioda a le zhate de mus cavai e mui: che sul mostazh no ghe rive 'na panéta de colpo, quella che da senpre inte 'l viver, dal viver, ne spéta.

Andrea Zanzotto el xe una de le vose pi alte del Novecento sia in lingua che in dialetto. Zanzotto el se ga avicinà al vernacolo pitostoto tardi ne la so vita, drio sugerimenti del regista Fellini che lo ga invojà a scriver 'na canson in venessian par el so "Casanova". Dopo quel'esperienza fata squasi par scherso Zanzotto se ga imerso nel studio de la so piccola patria, Pieve di Soligo, partendo dal "petèl" dei putei par finir col latin de le origini. Zanzotto definisse el dialeto come "un s-cip del lat de Eva", 'na lingua ligada a l'incensa, a la maternità, a la natura originaria. El dialeto che lu el dòpara el xe quello de la Sinistra Piave, pien de asperità sonore, de arcaismi lessicali e de influssi celtici o germanici che ghe dà 'na fisionomia particolare a la parlata, ciamada anca "gorga" par el so tono gutural. El poeta che el jera insegnante el ga senpre sostegnùo la valorizzazione del dialeto in ambito scolastico e el apressava la cultura popolar, tanto che, par esempio, el colesionava el "Schieson Trevisan" parchè el riteneva che nei veci lunari ghe fusse la vera sagessa umana consacrada da l'esperienza de le generassion.

Emanuele Bellò

BASTARIA...

Bastaria che el vént càe 'na sciàntineta par poder giràr, senza fadiga, 'sta pagina del giornàl e 'assarse lèsar, chèta, chèta. Bastaria 'na sciàntineta de pi coeòr par darghe vita a tante zornade cussi piene de grisòr. Bastaria 'na sciàntineta de pàn par far contenta 'sta zijghèta cussi cèa che te varda e spera, piena de fan. Bastaria 'na sciàntineta de pi alegria par darghèa in regàeo a chi la à persa, so 'na vita fiàpa e rinsechia. Bastaria 'na sciàntineta de sàl del màr par méterlo dentro 'e nostre teste e de tuti quei che ne comanda sul cossa fàr. Bastaria 'na sciàntineta de tute 'ste sciànte par vivar mejo in 'sto mapamondo ch'el par inbriagà da tuti noaltri che no se se fa scanpàr gnanca 'na sciàntineta de tut el bèn che se à.

Cesare Rigato

CAIVO A TREVISO

Stasera l'aria xe come bombaso ciareto belo che rinfresca el viso, velo da sposa lustro come raso che arzenta la belessa de Treviso. Pocheta zente la va spessegando par la contrada senza far bacàn, sàgome grise che le va sfumando e le sparrisse 'ndando via lontan El ciaro dei ferai resta sospeso co' un sluzòr fantastico, leziario, le robe par che no le gapia peso come un bel sogno che diventa vero. O cìtà cara dove che son nato, qua gò godùo e gò imparà a sofrir, se penso al ben che ti te me gà dato, co' tocarà, mi quà voria morir.

Gigi Furlanetto

Da "El camponon" 1991

l° premio al 5° Concorso
"Maria Càrola Piron" Padova 1989

APPUNTAMENTI

MARTI 29-1-2013: ore 16.00, riunion dei Soci, familiari e amissi, ne la Sala del Palasso Scotti (g.c.), S. Andrea, 3 - Treviso

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 29-1-2013 ne la Sala del Palasso Scotti (g.c.), S. Andrea, 3 - Treviso:

1. Comunicasson varie
2. Maria Antonia Maso Borso - Treviso "Gate, Gate, Gate" poesie in dialetto.
3. Rondò dei poeti presenti.

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia

FONDAZIONE CASSAMARCA

RYGIER SEGNA SILVESTRINI 12.9.1912 - 14.12.2012



Cara Ryger, vogliamo ricordarti nel giorno dei tuoi 100 anni appena compiuti. Sorridente e gentile, quale Signora d'altri tempi che ha diffuso intorno a sé amicizia e serenità. Grazie, ci rivedremo. Tuo Adriano Gionco

Alla Famiglia Segna Silvestrini le più sentite condoglianze da parte della Redazione e da tutti i poeti del Circolo Amissi de la Poesia "EL SIL".

A LA RYGIER 14.12.2012

Cara poetessa Rygier, gera un bel tochetto che la Siora in Nero te correa drio par brincarte ma ti, co' çento schivane, te la gavel podua scansar. 'Sta mattina però la ga vinta ela e el me cuor se ze impenio de tanta tristessa, parchè te jeri l'amiga sagia, intelligente e co' l'anema de artista che mai podarò desmentegar! Me toca consolarme pensando che no te sofrì pi' e da dove che te si te protegi la to fameja e tuti quei che te ga vossuo ben.

Gianna Tenuta Pilon

ESPERIENSE DE VITA

Anca se a volte el corajo te manca, 'a vòja de piantar tuto xe granda, star lontan da 'a to tèra in mèzo a zènte che altri costumi e usi ga, no' sentir parlar a to lengua e imparar par zerçar de no' sentirte straniero de pi, xe momenti de 'a vita che fa èssar pi forti, pi pronti a frontàr ostacoi che se incontra ogni di. Strènzar i denti, 'ndar 'vanti, far capir che onesto te si e in alto portar quea bandiera de 'a to lontana tèra. Ma, al tramonto, quando el sol colora el çiel de rosso fògo e pian, pian vien sera, 'a vòja dei to cari, de 'a patria lontana, se fa granda; un gròpo in gola squàsi te strossa, el magon che rumeja dentro te struca el cuor. Svola el cuor par no' s-ciopàr! Scavalca monti, passa mari, par pusàrse là...sul sò nio natio.

Ileana Bertelli Feltrin

LIBRI RICEVUTI

- Paola Commissati Bellotti "A Thèrèasant Hill" romanzo astrofisico - pagg. 278 - Edizioni del Leone 2012 - € 20,00.
- "Cenacolo" Poeti Dialettali Vicentini - Natale 2012 - autori vari - 38 poesie in italiano e dialetto - Stampato in proprio.

POETI CHE SI FANNO ONORE

Alla poetessa Aurora Fiorotto Arsetta i complimenti da parte della Redazione di EL SIL per le seguenti affermazioni poetiche:

- III Classificato Concorso CaARTEiv 2012 in Millesimo (SV) con la poesia "Ballerina"
- I Classificata Premio Internazionale Bonino 2012 in Savona con la poesia "Arrivederci"
- Menzione d'onore Premio Agape Natale 2012 in Mestre con la poesia "Un soffio".

INCONTRI DI PRIMAVERA

Ventesimo incontro fra i Poeti di El Sil e gli alunni della V[^] Elementare Tre Forni di Paese guidati dalla maestra Emma Gallinaro. I poeti del "Circolo Amissi de la Poesia - EL SIL" sono invitati a partecipare. Il tema è libero. Le poesie saranno consegnate al momento della recita della poesia, che avverrà presso la Sala Consiliare di Paese sabato 23 marzo 2013 alle ore 15,00, gentilmente concesso dall'Assessore alla Cultura e Scuola Michelangelo Roberto.

TORNARÒ

Dal de là no se torna
e mi inveçe tornarò
si che tornarò ve giuro.
Vedar vorò de sicuro
se ben o mal tante robe
xe 'ndae
vorò vedar 'e case nove
se i fioi vive in paxe
se i xe ben postai
se xe novi rivai.
Si tornarò de qua.
Farò un gireto par Treviso
vardarò 'a Riviera
el Sil e 'a Restera
'ndarò pa'e strade del centro
ne'e case vardarò dentro
i amissi saldarò
pur se voxe no' gavarò
ai me cari un baso supiarò
pur senza brassi i strenzarò
lori no' me vedarà
ma forse i me ricordarà.
Tornarò ve giuro
ma ... in lontan futuro.

Leda Moncada

VITA IN 'BORGO

In sto borgo de pianura
no xe liti né paura.
I vissini tuti quanti
i fa senpre passi avanti.
Taja l'erba, giusta el fosso
meti fiori a pì non posso.
Tuti quanti sta intanai
dentro casa, pochi guai.
Quando vado a far do passi
sento cani far latrassi.
I me varda dai balconi
no i camina sti suconi.
Mi men vo' tre volte al dì
al me tac russar cussi
par le strade de sto borgo
vivo ben ma no son sordo.

Augusto Contini (Hedonè)

da "Riflession Strampalade" - Silea Grafiche 2009

RENZO POETA E TESORIERE

Renzo poeta e tesoriere
vuole lasciare il suo mestiere.
Ho senti che Renzo Schiavinato
dal suo compito de tesoriere vuol uscire,
credo che a tutti noi dispiaccia;
ma prima o poi
ogni incarico bisogna lasciar andare
e noi per tutti questi anni
che già fat de bon servizio
il nostro grazie su El Sil,
oppure al sò inderisso
lasciamolo godersi un po' di tempo
davanti al fuoco a giocare
con la nevodetta Emma e col nevodet Jacopo.

Primo Tonus

PROSCENIO DEL 18.12.2012



Adriano Gionco, Laura Libralato, Elena Galimberti e Daniela Barzan.

Il libro "Trame di luce" è nato grazie alla sinergia di due Associazioni che operano nel territorio trevigiano: Progetto Ulisse e SeLALUNA che mirano, pur operando in ambiti diversi, al raggiungimento del benessere della persona. Accoglie gli scritti di tre autrici: Laura Libralato, Emma Marcheggiano e Elena Galimberti. Tre donne, tre storie che attraverso modalità di scrittura diverse: la poesia, la biografia e il racconto breve, svelano il loro mondo di valori, di sentimenti profondi, di ricordi dolci e amari riconfermando che la parola scritta ha la grande capacità di tessere trama e ordito di quel viaggio unico e irripetibile che è la vita di ciascuno ed inoltre di saper dare luce a territori spesso segreti o dimenticati dell'anima.

Questo libro, rilegato a mano dal Laboratorio di Legatoria di Selaluna e disponibile in numero assai ridotto di esemplari, è un raffinato ed elegante scrigno per piccoli gioielli nostrani. Ad arricchire il testo: la copertina di Laura Libralato e gli acquerelli di Laura ed Elena. Dolcissime le foto presenti di Claudia, morta giovanissima, di cui è scritta la biografia dalla sorella Emma.

Daniela Barzan

STORIA DELLA POESIA

SANDRO ZANOTTO (Treviso 1932 - Padova 1996)
Da "Antologia dei Grandi Scrittori" a cura di Anna Renda
Edizioni "Biblioteca dell'Immagine" Pordenone 2012

AL PORTO DE FIERA

da "Loghi de l'omo" Mondovi, 1988

Xe gusto 'ndar via sule batele de Leo
che torna drite al porto de Fiera
(xe ora de baraconi e salti
Ma pare che i gàpia massa sbassà i aradi)
par molarme zo drio le casete
piene de vecie che varda
drio le coltrine onfegae
che fa misèria vèdarle.

Poeta in lingua e in dialetto, narratore, insegnante. Dopo una parentesi narrativa, ritorna definitivamente alla poesia. Il suo linguaggio da un padovano rustico si accosta gradualmente a una lingua d'autore con citazioni colte e richiami intertestuali. Nelle poesie è evidente un andamento ritmico e discorsivo dei versi che caratterizza la sua opera. In un'antologia di poesia in veneto (Antologia personale) e nel romanzo "Manoscritto rinvenuto a Villa del Conte" Zanotto compie una operazione di sintesi dei suoi scritti (in poesia e prosa) presentando il resoconto di un viaggio nella morte della cultura contadina riproposta da filastrocche in Veneto, nel tessuto italiano del testo. Critico d'arte, è anche autore di numerosi saggi di antropologia, storia e paesaggi veneti. Molti interessanti riferimenti su Zanotto si trovano in internet

Giustina Menegazzi Barcati

RENZO SCHIAVINATO BENEMERITO DI "EL SIL"



Il Presidente del Circolo "Amis de la Poesia" poeta Adriano Gionco consegna al poeta Renzo Schiavinato la medaglia di Benemerito di "EL SIL" per l'impegno nella funzione di Segretario e Tesoriere che ha svolto per trent'anni.

FIGLI GENITORI NONNI

Tre fasi della vita piene di tante gioie e tanto amore necessario per l'esistenza che ci riserva purtroppo angosce e dolore. Ma lasciam da parte il sentimento e qui sul tema di noi nonni scherziamoci un momento. Mai s'ha visto come adesso par la strada 'sti noneti che co' calma e pian pianeto i porta a spasso i nevodeti. E pur la nona, anca ela co' la nevodeta in carossela pian pianeto la camina e la se ferma a ogni vetrina. A dir cussi le par monae ma la xe pura verità parchè i passa le zornae avanti e indrio par la città. E i se la gode 'sti noneti, de tanti anni i torna indrio ma i ghe li to co i vien grandeti par métarli in asilo. Alora 'sti pori noni mancando el nevodeto se 'i vede andar a spasso portandosse el cagneto. Sì, sui nonni si è qui scherzato, ma su di essi, la grande verità è che ognun rivive il suo passato fin che vita ci sarà.

Gino Crivellai

DIALOGO

No se pol parlar
senza farse capir;
no se pol sognar
e restar sempre quei.
Ognun a modo suo
e senza pretendar
gnente da nissun
metemo sòa nostra pianta
i fiori che savèmo far.
Pi grandi,
pi cèi. . .
poco importa
se i xè pi o manco bèi.
In siensio,
proprio come eori,
se disèmo
"esisto"

Laura Libralato Barosco

FAMÉJA

De sti dì la faméja xe mononucleare
no 'a xe pi l'alveare de cinquanta ani fa
quando 'l pare de na fròta de cèi
ghe tocava partire par ciapàr quatro schèi.
La ga scanbià polente e filastroche,
i tajò che fumava ne le pitòche
co video, frighi microonde e tivù,
ma nonostante
sta gran modernità la resta
ciàve e codice de comprehension
de l'unica razon che al mondo conta:
l'amore che ne cresce, che ne scalda
e che ne para vanti ne la batàja.
Par quanto 'a sia promosa de sucèso
stressada e imatonia
da consumi e progresso
la xe portòn de acèso al nostro core
parfin pal Creatore,
spècio vivente de Ciesa e Trinità.

Marie Antonio Maso Borso
da "Gate, Gate, Gate" 2012

LA ME TREVISO

Grandi palassi, cese e la so storia,
acque de risorgive in tuta la città.
Porteghi rufiani de ombre fresche,
el via vai de sempre par le strade,
par i vicoli e longo i bastioni.
Te si s-ceta e piena de cultura.
Lavoradora e generosa.
Lassete amirar nel splendor
de la primavera, sui toni maturi
de l'istà. nel rosso fogo
de l'autunno e nei colori
trasparenti che 'ne compagna
dentro al fredo dell'inverno.
Cara città mi son le to gambe
par caminar el mondo.
Mi son la me Treviso.

Bruna Brazzalotto

MUSA TRIVENETA

ÇITÀ

Muri sempre più alti
strade sempre più stréte.
Ogni finestra varda 'na finestra
che no' gà oci.
Ogni portón l'è bóca sóra 'n posso
senza più lune.
Zó no' gh'è piante
sóra no' gh'è çél.
Forsi anca dopo i cópi
st'ànema ransignà
da le ale sfante
no' incontrare le stele.
Ma gh'èle ancora ?
Gh'èle?

Wanda Girardi Castellani

AN TRENO

Era
na zornada de sol...
ma gnanca 'l sol
no l'era bèl:
la guera la macéa
tut de rosso
co l so penèl.
E...
ricorde "an Treno"
da le sfése de i car
spuntéa de le man.
Man che véa sé, fan...
No ò vist gnanca un viso,
solo man
che an vent rabioso
menée. lontan...
e, Lore, le domandéa
amor...
Quel Treno de Man
l'è in té l cor.

Luigina Tavi – Belluno

DO OCETI

Do ocieti,
vispi e furbi,
là, sul ramo,
i me atira.
Piccolo petirosso!
Te vardo e...
te amo.
A esser libera,
come ti,
el me cor sospira.

Nenèi

A MI ME BASTA

Sona do canpane.
Le par giosse
de musica che casca.
Ti te me disi ciao,
e mi me basta.
No vojo scuse,
pianti, spiegasson,
s'el ga da finire
ch'el finissa,
l'amor no xe 'na spugna,
col xe seco el xe seco.
Do canpane
dondola in silensio,
ti te me disi ciao
e a mi me basta.

Raffaele Tosin - VI

NOTISSIE LAMPO

Venerdì 11 gennaio 2013 alle ore 18,30, presso la Sala Consiliare, Piazza L. Da Vinci, Dosson di Casier (TV). Luigi Pianca presenta "... Ma ancora le cicale" raccolta di poesie dal 1950 al 1970. Editore Zoppelli. Il critico-estetista prof. Lino Bianchin dialogherà con l'autore prof. Luigi Pianca.

EL CAFÈ «AI SCALINETI»

I amiçi de mio pare, povareti,
i se trovava tuti verso sera,
al café cosideto ai Scalineti,
che gera là a San Stefano, in crosera:
un cafetin che no gh'è più, de quei
dove el café costava vinti schei.
A uno a uno i capitava là
co l'intenzion de far le quatro ciàcole,
è 'l camarier da soto le baràcole
cavava la botilia del mistrà,
squasi per darghe in premio una springada
a chi gavesse fato de più strada.
De casa, i stava tuti là vissin:
ma i saria capitai da Canaregio
pur de far tut'insieme quel cotecio,
pur de sorbir l'espresso o 'l capuçin;
e tuti se fasceva bona çiera
disendo solo mal de chi no gh'era.
Gh'era el dottor, un vero goldonian, .
che rancurava libri e stampe vecie,
el spezialista in mal de naso e recie,
el senator, l'ostetrico, el furlan:
ma de lori, che pur gavea una storia,
ancuo resta soltanto la memoria.
Anca mio pare - povaro papà! –
el ghe tegniva tanto a sto café,
e squasi - pur adesso che nol gh'è –
penso che ancora in spirito el sia là,
a spetar qualche amigo sordo e vecio
per far insieme l'ultimo cotecio. .

Guido Marta

Da "Un muro de meza piera" 1960

SU L'ONDA DE LA FANTASIA

Canto la libertà
che no conosco:
quela de far tuto
a modo mio,
senza dover mai
voltarme indrio
e rènderghe conto
per «questo»,
a tuti quanti.
Canto in libertà
quel che me piasì,
quel che secondo mi,
xe bel al mondo:
l'amor,
la fratelanza,
la bontà
e la gioia de conosser
l'amicizia.

Canto con umiltà
la poesia,
l'unica vera amica
che conosco,
quela,
che no solo
me capissi,
me ispira
e me vol ben;
ma che xe anche
l'amica
più sincera,
che me 'iuta
nel momenti tristi,
che me guida
su la strada giusta,
che me conforta
e me dà sodisfazion

Ricciotti Stringher

da "Musa Amica Mia" 1978

STO DIO (QUESTO DIO)

Vardo de là del garbin
che me sgrafa el viso,
in stà finestra,
de çieli, de svoli
de osei che emigra;
vardo su' in alto
l'imenso soffito.
Un Dio che no conosco;
un Dio che ti lò sighi drento,
un Dio che el sia alegro
soridente, bonacion,
un Dio da nò tirarghe mocoli,
che no el sia castigador
a le miserie dei povari.
Vardo le nuvole
sercandoghe sembianse,
con el servelo che siga domande,
come grosse giosse de piova,
che xò le vien sora de mi:
omo-possanghera,
e mi? Nel me tramonto,
lassandome indrio i me orizzonti,
sto Dio, lo stò ancora cercando.

Angelo Moro – Murano Venezia

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

1°Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2013

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2013)

BENEDETTI B. Ida "Poesia Insieme" - Castel d'Azzano - VR
BOSELLO Anna Maria - Treviso
CARNIATO Umberto - Treviso
CRIVELLARI cav. Gino - Treviso
SIVIERO Bruno - Castelfranco Veneto - TV
TONELLI Laura - Venezia Mestre
VACCARI Anna Maria - Montebelluna - TV
VENDRAMEL Renato - Lancenigo di Villorba - TV
VENUUDA Renato - Venezia
VERARDO Rainelda - Arcade - TV

SOCI EFFETTIVI (SE 2013)

BALZAN Bruno - Bigolino - TV
BARBIERI Luigi - Treviso
BASSO Mario - Treviso
BENENDO Renato - Treviso
BENETTON Fabio - Treviso
BERNARDIN Piero - Treviso
BETTIOL Silvano - Treviso
BIBLIOTECA - Vigolo Vattaro - TN
BIBLIOTECA Civica - Vittorio Veneto - TV
BIBLIOTECA COMUNALE - Villorba - TV
BIGOLIN Walter - Arcade - TV
BOZZON CASAGRANDE Lina - Olmi - TV
BUGHETTO Flora - Treviso
CADAMURO Ilario - Pero di Breda di Piave - TV
CAMPANER PASIANOTTO Nella - Montebelluna - TV
CARIANI Mario - Treviso
COCCHETTO Marcello - Treviso
CODATO Duilio - Venezia Mestre
COMMISSATI BELOTTI Paola - Treviso
COMUNELLO Roberto - Treviso
DAL POZZO Disma - Oderzo - TV
DE BORTOLI Luigia - Montebelluna - TV
DURANTI Emma - Padova
FAVARON Anna Maria - Padova
FAVARON Lucio - Padova
FONTANA ROSSI prof.ssa Anna - Treviso
GATTI Antonio - Breda di Piave - TV
IMPICCIATORE Brunella - Treviso
LIBRALATO Laura - Treviso
MARCHESIN Rita - Treviso
MARINO Maria - Preganziol - TV
MASO Maria Antonia - Treviso
MASIER Adriano - S. Biagio di Callalta - TV
MENEGAZZO Luisa - Vicenza
MESTRINER Sergio - Quinto di Treviso
PAVAN Gianfranco e BIGATTI Angela - Treviso
PECOLO Linda - Treviso
PEDRONI Antonio - Treviso
PEGORARO Germana - Montebelluna - TV
PEZZOTTI Giudo - Costa di Mezzate - BG
PICCOLO Aurelio - Conegliano - TV
PIOVESAN Ettore - Ponzano Veneto - TV
PULZATTO BAGOLIN Antonietta - Oderzo - TV
RIGATO Cesare - Spresiano - TV
SCHIAVINATO Maria Luisa - Venezia Mestre

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;

e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada,10 - 31050 Povegliano - TV

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2013 in alto a destra, sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornaleto, nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

COME REGOLARIZZARE L'ABBONAMENTO PER IL 2013

Utilizzare il bollettino di conto corrente postale già intestato a EL SIL e completo del vostro indirizzo; controllate il vostro numero civico (se il N° civico non è esatto EL SIL torna indietro come sconosciuto al portatore).
Il versamento servirà per il Rinnovo o Nuova Iscrizione al Circolo Amici de la Poesia "EL SIL" per l'anno 2013 e vi rimarrà il talloncino di c.c.p. come ricevuta dell'avvenuto pagamento.

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOV E NOVE ADESION

AL CIRCOLO "AMICI DE LA POESIA"
co' diritto de ricever "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani poi portar la quota a man (dentro la busta che i riceve el giornale).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
comunicarlo a Michela Tonus telef. 347.8932801 oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assenti o vaglia intestati "El Sil" perchè è difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

È MOMENTO DI ANDARE

Se passerai
fra questi muri rossi e l'edera
vedrai un braccio di mare
in lontananza. Ho lasciato il peso
delle ali sulla riva
e corro in vento aperto
reggendo nello sguardo
un brivido. Sotto i coppì del cielo
c'è un canto sommesso;
si genera l'amore
dentro le mani calde
e mi sento luce che sgorga limpida
sul sogno d'una fuga di case.
È il momento di andare:
scolpita ora nel vento
abbracciati forte al timone
delle mie ginocchia di velluto.

Adriana Scarpa
Da "La nota azzurra dell'anima" 1988

EGEO

Il cielo assopito sognava
il mare...
Il mare, dondolando ninne nanne,
nel suo grande ventre accoglieva
il cielo.
Nell'abbraccio avvolgente del blu
di un'unica coperta
talvolta è ancora possibile
sognare.
Navigano due vele bianche
sonnolente.
Credevano d'essere sul mare...
sono, nel cielo, nuvole vaganti.

Eliana Olivotto

ITINERARIO (A MIA MADRE)

Sai, mi dicesti al tuo ritorno,
portandoti nel cuore una promessa,
niente mi ha più saziato
del sole e della pace
di quei luoghi
e si appianava la ruga
che come un vezzo
la fronte ti marcava.
E raccontavi...
di quello strano cadenzato
idioma che come musica
nell'aria si spandeva
e delle notti chiare
in cui il cielo si abbassava
e mille stelle morivano sul mare.
Vennero i lunghi giorni del dolore
il nulla a coprire il tuo respiro.
Oggi, spenta la voce,
sei onda che s'alza
nello schiumar di ciottoli
e pensieri
poi, lenta frana
nel breve spazio che ancora
ci divide.

Carla Zancanaro

DESCRIVO IL MONDO, E, SI TACE

Descrivo il mondo, e, si tace...
L'anfiteatro della nostra esistenza,
l'irta di pericoli, ai balzelli arrugginiti,
Sarebbe il sembiante...!
Una pacca sulla spalla, e, via, ah, ah!
Petalo sempiterno,
Sbiadisce, con un raglio, il destino.
Via, via, via!, per conoscere il buon
Joice monumentato: diamante dei triestini.

Floriano Floriani

ASPIRARE AL TUTTO

Se cerchi la bellezza dell'amore,
se sei coinvolto in un dialogo d'amore,
tu sei stato trafitto dall'amore
e puoi aspirare al tutto.
Se sei stato concepito nell'amore,
sei stato accolto con amore,
tu devi donare amore
e puoi aspirare al tutto.
Se hai sofferto per amore,
se ti sei annullato per amore,
tu hai fatto scelte d'amore
e puoi aspirare al tutto
perché tutti viviamo solo per amore.

Clara Cocco Mattarucco

TERRA

Umile incontro
della fertilità
fecondi
i semi dei
sacri respiri
della natura
fili d'erba
fiori
frutti
grano
viti
imponenti alberi

con forti radici
radicate
alla terra
cercatrici d'acqua
per dar festa
all'armonia
del germoglio
dei colori
dei profumi
dell'eleganza
della natura
nell'universo.

Simon Benetton.

BATTITI

Mi sono accostata
per capire il tuo grande cuore...
un brivido m'ha percorso,
dentro la vertigine
che teneramente ci lega.
Pensieri d'angelo,
tra un lieve scroscio
d'onde e di ricordi.
Ci lasciavano frementi
come rivivessimo
una nuova giovinezza.
Un tenero vento
scuoteva le foglie.
Perché parlassero
di noi all'universo
della notte.

Venera Vassallo

INCANTATE

Incantate visioni di ghiaccio,
azzurri bagliori di gelo,
cuor e mente riempiono.
Delle ossa il lamento doloroso,
ricordi stridono una vita.
Sorrisi dolci, lacrime
di fuoco lastricato hanno
il cammino. volgersi e
l'abisso scorgere impervio;
le mani crepate la fatica
segnano; piedi sofferiti
agli occhi danno incredulità.
Non da solo hai camminato:
voci tante,
mani tante,
straniere,
la corda sorregge
gli amori
unico bagaglio.

Laura Tonelli

IL MIO ERRORE

Lo so,
fu il mio cadere in errore
a provocarti, madre mia,
tanto dolore.
Nelle tenebre brancolavo
e non mi rendevo conto
di andar sempre più giù...
Io tremo al mio racconto...
Tu soffrivi in silenzio
e la tua grande pena,
perduta dentro a un intrico
io la sentivo appena.
A nulla adesso
questo rincrescimento vale.
Mi sono persa
nell'oscurità del male.

Brunella Impicciatore

IL FARO DELLA LIBERTÀ

Libertà, sì cara!
Su carrette del mare
cariche di disperazione,
di schiavitù,
di vite amare,
arrivano, cercando
libertà e da mangiare!
Faro dalla libertà,
nei cuori accendi
sogni, speranze,
vite da riscattare!
Lasciati i lidi "neri",
caricati su gommoni
da avidi nocchieri,
in molti, in acque
fredde ed ostili,
la vita han spento
a progetti veri.
Faro della libertà,
ravviva la luce tua
su questa umanità
sempre più povera,
sempre più avara!

Antonietta Pulzatto Bagolin

IL BOSONE DI HIGGS

Questo sconosciuto che indomito s'aggira
in uno scontro di protoni
dentro un tunnel
a misteriose profondità
è diventato la celebrità del momento.
Più cerchi di avvicinarti per capire
più ti allontani
c'è euforia nel mondo della scienza
per la rivoluzionaria scoperta
ma nei più rassegnazione
un senso di esclusione
per non poter comprendere
il fascino e la grandezza di un approdo
che segnerà la storia.
Ma come? Si è detto che il bosone
ancor oggi di pratico non ha un'applicazione...
Però al CERN durante la ricerca
ci son stati alcuni momenti d'oro
come gli sviluppi nella lotta
contro malattie temibili.
Vi par poco?
Per questo il bosone
s'è meritato un appellativo
di tutto prestigio:
"La particella di Dio".
dove la scienza non può spiegare
pei credenti c'è il supporto della fede.
Così l'impenetrabile bosone
con monito di grillo canterino
s'ammanta di luce provvidenziale
che aiuta a capire l'incomprensibile
per fondersi col mistero divino.

Germana Pegoraro

TRAMPOLINO

Persa dentro i corridoi della notte,
notte chiara,
una piattaforma tonda.
Trampolino di pensieri autistici,
che il quadro merita entusiasmo
che il non sonno mi toglie e
mi lascia sola.
Cerco di pensare a quello che conta veramente,
torna a galla
l'inutile apparire,
le storie senza fine,
di chi ha sempre ragione e
uscire dai cerchi chiusi,
come fare? e
la mente si prende gioco di te
sempre.

Bianca Maria Rorato

ACCADEMIA AQUE SLOSSE DI BASSANO DEL GRAPPA

PRIMA EDIZIONE DEL PREMIO QUINQUENNALE
"CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA" per opere
edite di poesia nei linguaggi dialettali delle Regioni
italiane. Un vincitore per ogni Regione italiana. Al
fine di valorizzare e promuovere i linguaggi dialettali
locali delle diverse Regioni italiane e favorire lo
scambio culturale tra autori e tra le stesse Regioni,
l'Accademia "Aque Slosse" di Bassano del Grappa,
in collaborazione con l'Associazione Nazionale Poeti
e Scrittori Dialettali A.N.P.O.S.D.I. e con il supporto
organizzativo del Comune di Bassano del Grappa,
bandisce la prima edizione del Premio Quinquennale
"Città di Bassano del Grappa" per raccolte edite di
poesia nei linguaggi dialettali della Regioni italiane.
È consentita la partecipazione con una sola opera
edita in proprio o da una casa editrice a partire dal
1° gennaio 2007. Per ulteriori informazioni rivolgersi
all'Accademia "Aque Slosse" - e-mail info@
aqueslosse.it - tel. 0424/35586.

ANNIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Giovanni Comisso † 21-1-69 (TV); Cesco Baseggio
† 23-1-71 (VE); Giorgio Cedolin † 26-1-72 (TV);
Toti Dal Monte † 26-1-75 (TV); Riccardo Naccari †
24-1-78 Chioggia (VE); Arturo Santini † 30-1-79
(VR); Fernanda Gerometti Lazzaro † 2-1-90 Busa di
Vigonza (PD); Noemi Tessarolo † 1-1-93 (TV); Luciano
Favaro † 1-1-94 (TV); M° Memi Gasparini † 19-1-95
(TV); Magg. Tullio Fontana † 29-1-96 (TV); Francesco
Smeazzetto † 11-1-2000 (TV); Gino Cadamuro
Morgante † 3-1-02 (VE); Italia Bortoloso Fracasso †
26.1.2002 Villaverla (VI); Ileana Bertelli † 2-1-04 (TV);
Umberto Brusadin † 20-1-05 (TV); Antonio Biadene
† 9-1-06 (TV).

Presidente
Adriano Gionco
Via Fonta, 3 - 31027 Spresiano (TV)
Editore e Direttore Responsabile
Adriano Gionco
Direttore di Redazione
Bruna Brazzalotto
Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV)
In Redazione
Alberto Albanese jr., Piero Bernardin,
Giustina Menegazzi Barcati, Michela Tonus,
Gianna Tenuta Pilon, Ferruccio Zanin,
Maria Pia Pietrobon, Andrea Turcato,
Renzo Schiavinato
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Colordrive di Grosso G. & C. S.r.l. - Via Edison, 55 - Tel. 0422 911660 - 31050 Villorba - TV