



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDATA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

AUGURI A TUTI I POETI E AMISSI DE BONA PASQUA

COME INVENTARE UN MESTIERE

La poesia "Dressar ciodi" riportata in calce parla chiaro solo con il titolo. Parrebbe un'invenzione, o una facezia, un detto per sottolineare i limiti della capacità di una persona. Non è stato così, esattamente sessantacinque anni fa, per i boy-scout di Spresiano fu una risorsa. Una vecchia grande fabbrica locale "Lazzaris" per la produzione di imballaggi in legno, pagava una modesta cifra al chilo i chiodi storti che venivano raddrizzati a casa da privati per essere riutilizzati (incredibile ma vero). Anche noi siamo stati giovani di "grandi speranze", come oggi i nostri nipoti, ma i tempi erano quelli che erano e un posto di lavoro, difficile da ottenere, raro e prezioso, come è più di adesso. "Non abbiamo avuto paura". I sogni continuavano a popolare con la luna le nostre notti, ma il giorno con i raggi del sole, vivacizzava volontà, fantasia e coraggio da scatenarci nella operatività laboriosa con tutte le energie, con tutta la curiosità e soprattutto con la "speranza". "Audax fortuna iuvat" dicevano i latini, la fortuna così aiutò gli audaci del dopoguerra e il mondo conobbe settant'anni di pace e di sviluppo, di civiltà e di solidarietà.

Il momento oggi è negativo in tutti i campi, ma la storia ci insegna che anche la "peste" passerà, specialmente se le giovani generazioni sapranno soffiare sulla cenere al fine di riaccendere il fuoco della vita che con le nuove odierne disponibilità tecnologiche ed intellettuali potranno... "raddrizzare tanti chiodi... da ricucire il Mondo".

DRESSAR CIODI

Hai! Madona Santa 'l deo.
Tan... Tan... Tan...
el ciodo 'l era dressà.
Dressar ciodi,
l'è stà un mestier
par noialtri Boy-Scout,
quando che no' se vea schèi
par andar al canpegio.
E cossi, Toni,
el ne insegnava a guadagnari.
Ghe vol tegner col déo la ponta,
e la testa in te un buseto
sul fondo del bossol revoltà,
e dopo... tan... un bel colpeto
giusto, col marteletto.
Longhi e curti, drento la cassela,
diese franchi 'l chilo
Lazzaris li pagava,
quanti déi se pestava
par far su quatro schèi.
L'è stà 'na scuola,
e Toni un gran maestro,
le vacanse più bele,
le aventure più s-cète
le vemo fate da poretì
ma co' tanta dignità.
Lavorando, lavorando,
castagnasso, caramele, granatine,
in tuto vemo comercià,
vemo fato teatro,
e le tende se ha conprà,
e cossi l'abitudine, da grandi,
vemo fato le case,
e tante robe,
chissà se i nostri tosatei
i sarà boni de far puito
senza pestarse i dei.



Il Presidente Adriano Gionco

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia

FONDAZIONE CASSAMARCA

'NA GRAN VOJA DE PASE

Te gèri 'ndà via seren
anca chea matina
sperando de tornar presto,
a la vita e a la fameja
te ghe volei ben!
Ma 'l dover te ciamava
par difendar la chiete
de la zente
e ti, pòro tosato,
par rispetarlo
te ga rimesso la pèle
par colpa
de un assasin indifèrente.
Al to posto, unquò,
'na straje de fiori
profuma la boca de la tèra
che, stufa de straje,
urla la so rabia
e suplica la pase.

Gianna Tenuta Pilon

MONIGO FESTA DELLA FRAGOLA 2015

Mercoledì 29 aprile alle ore 20.30, presso il PALAFRAGOLA nella sede della Cooperativa Solidarietà di Monigo, via 33° Rgt. Artiglieria, n. 24 Treviso, "Poesie in Concerto" con le premiazioni del concorso di poesia per gli alunni delle scuole elementari e medie e consegna dei libretti di poesie ai poeti presenti.

PREMIO TRIVENETO DI POESIA 2015

La cerimonia di premiazione avrà luogo sabato 30 maggio 2015 alle ore 10.30 presso il Museo di Santa Caterina - Piazzetta Mario Botter - Treviso, durante la mostra di pittura e scultura "Sinergie dell'Arte Europea".

FESTA DI SAN LIBERALE 2015

Per la festa del Santo Patrono di Treviso San Liberale, lunedì 27 aprile alle ore 17.30, i poeti sono invitati, dalla Congrega per la Salvaguardia delle Tradizioni Trevigiane, a declamare le loro poesie nella piazzetta a fianco del Duomo di Treviso.

La Redazione "EL SIL" cerca dei poeti o delle persone che amano la poesia, con conoscenza del programma Word e di posta elettronica per la spedizione e la preparazione del giornale. Contattare il presidente Adriano Gionco.

APPUNTAMENTI

MARTI 28.04.2015 ore 16.00, riunion dei Soci, familiari e amissì, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 28.04.2015 ne la Sala dei Brittoni Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

1. Comunicasson varie
2. Maurizia Cagnato Zanetti - (VI) - "Il filo invisibile" - Una storia vera.
3. Rondò dei poeti presenti.

FLAMENCO E POESIA



Eleonora Zannini, Loretta Curto, Renata Alberti, Carla Povellato, Bruna Brazzalotto, Andreina Povellato, Antonio Altinier.

Mostra fotografica "Sevilla y la Feria" alla Grotta di via Cornarotta (Treviso), trasformata per l'occasione in una tipica Taberna Andalus. Immagini ed emozioni dall'antica Fiera di Siviglia istituita nel 1864, che dedica sei giorni della seconda settimana dopo Pasqua alla cultura tradizionale andalus. Danza Flamenco con lo stile tipico di Siviglia, las Sevillanas, con le danzatrici della Compagnia Suenos y Son di Treviso. Splendido intervento delle Poetesse, Bruna Brazzalotto e Renata Alberti.

SALVEMO A CROXE

Che tempi fioi benedeti!
El mondo canbia
e noeltri stemo a vardar.
I nostri colmei e
'e nostre contrae
da Croxe e Capitei,
Santi e Madone segnae,
par far strade veoci e rotonde
e xe stae vioentae.
Adesso confusa xe a xente
che no' capisse pi gnente.
Parfin i preti no' xe pi quei,
i predica poitica ai so' fedei.
Ghe xe chi che dise:
no' ghe xe pi reijon!
Tuto xe caro come l'oro.
E fameie xe in crisi.
No' nasse pi nostri putei,
parché manca lavoro
e finii xe i schei.
E intanto 'ndemo a remengo.
No' se prega pi come 'na volta.
Sensa Fede e Speransa
no' se va in lontananza.
Se voemo 'ncora restar
ne 'a nostra Veneta Tera,
co' 'a Marciana Bandiera,
a Croxe dovemo salvar.
A fin de 'a storia me digo:
dove xea 'sta voja de festa
che qualcun manifesta?

Renato Benendo

LIBRI RICEVUTI

- Maria Luisa Daniele Toffanin "Appunti di Mare" - poesie e racconti - disegni di Marco Toffanin - pagg. 92 - Tipografia Veneta Editrice (PD) 2012 - € 12,00.
- Eliana Olivetto "Donne in Poesia" - poesie, disegni di Angelo Olivetto e Ex libris di Bruna Brazzalotto - pagg. 158 - Grafiche Longaronesi - Longarone (BL) 2015 - S.i.p.
- Mariano Berti "Terra Rossa" - prefazione di Gian Domenico Mazzocato - La famiglia Vettorel di Giavera del Montello - saggio con fotografie - pagg. 100 - Grafiche Italprint 2010 - S.i.p.
- Pier Luigi Canzian "Storie beorie" - racconti, filastrocche e poesie nei dialetti di Treviso, Paese e Carbonera - pagg. 478 - Piazza Editore 2014 - S.i.p.
- Arianna Bidoli Anselmi "Fiori di vetro - La poesia come salvezza" - poesie - pagg. 84 - Piazza Editore 2013 - Stampato da l'Artegrafica - € 12,00.
- Brunella Impicciatore "Il Perdono" - poesie - pagg. 40 - Stampato da Studiopointer.com 2014 - S.i.p.

POETI CHE SI FANNO ONORE

La poetessa Paola Scorzon è stata classificata finalista nel concorso internazionale di racconti (libri) e poesie "Il carro delle Muse" 2014, organizzato dalla Fidapa con la Dante Alighieri di Trento e Bolzano.

27 APRILE: AL SANTO DEL GIORNO

San Liberàe unquò
San Marco jeri altro
xe stà
e fra poco S. Antonio
nel caendario
ghe sarà
tre santi
che fra 'a nostra xente
xe stà tanto benedisenti.
E noaltri
podarèmo dir
de comportarse ben,
o d'è so' grassie
ne basta
far el pien?
Sti campanii
che i nostri avi
co' amor ga fato
le nostre gru
no' podaria
far pi bèi.
Tal xe 'a to lancia
o romano beato,
che te te porti senpre drio
no' come arma letàe
ma baston pastoràe
che tocia in tèra
a punta in su
a indicarne
l'eterno Portàe.
Se nel nostro cuor
te existi ancora
o de Treviso el santo,
xe parché el tò popoeo
a ti
senpre te xe stà grato.
Senpre quà,
come le nostre rive
co' i so' canài
che senza l'acqua pura
antiça e nova insieme
no' li pol star
e anca fra giravolte,
cròncani e tonbini vari
ben o màe a va
par un verso sòeo
ne l'imensità perpetua
de l'azuro mar.

Laura Libralato Barosco

ROGASSION

Sonava e canpane a matina bonora
par andar a 'e rogassion.
El prete davanti e tuta a procession che
ghe 'ndea drio.
E litanie dei santi se cantava
parché i fusse lori
a far da intermediari col Signor,
par dirghe che a campagna del sò paese
nà gavesse da essar sbatociada da 'e tempeste
col canto:
"a fulgure et tempestate liberanos Domine,
a peste fame et bello liberanos Domine."
El prete a 'a stasioneta del Santo
el se fea dar dal curtarior
"na croseta da metar ligada sul pal
dove ghe jera l'immagine del Santo.
'Na bea passeggiata.
'Na bea arieta fresca.
Un bon odor del forment che el stea par varedar.
Ma el canto dei oseeti el jera
'na vera melodia da rilassassion,
parea che el disesse:
"Cari cantori si' 'na manega de stonai."

Maria Rosalba Schiavon

PROSCENIO DEL 31.3.2015



Maria Luisa Daniele Toffanin e Adriano Gionco

Il nuovo libro di Maria Luisa Daniele Toffanin riunisce due differenti sillogi: l'una apparsa già nel 2000 e l'altra, pur composta nel medesimo periodo, a lungo rimasta inedita. È stata infatti pubblicata soltanto nel 2011 da Silvana Serafin in Appendice a Pensieri Nomadi, l'importante repertorio antologico e critico dedicato all'insieme dell'opera dell'autrice padovana (Edizioni StudioL2 di Venezia, nella collana "Nuove prospettive americane" diretta dalla stessa Serafin e da Daniela Ciani Forza). Entrambe le sillogi prendono spunto da un viaggio siciliano, il primo a Tindari e il secondo a Lampedusa, dove l'occasione vacanziera - intesa come allontanamento dalle incombenze quotidiane - diviene spunto irresistibile, e quasi ineludibile, per un percorso che delinea numerosi cammini interiori.

Il viaggio, elemento oltremodo decisivo in tutta la bibliografia di Maria Luisa Daniele Toffanin, è sempre la stratificazione e la concrezione di note reali e simboli allegorici: tra il cielo e lo sprofondo c'è una terra e la nave, "trebbiatrica" che "macina il mare", vi si dirige sicura. La traversata è notturna, ma è una notte di luce, come di molta luce sarà trapunto l'intero libro: la volta celeste appare, grazie ai riflessi marini, un "liquido falò" che già accosta, alla leggerezza della pausa di vacanza, una pensosità non angosciosa ma insistente, consapevole che "così si brucia il nostro breve tempo". Tutto il libro è, diremmo, consacrato al mistero che pone a confronto la brevità del nostro destino e la vastità del cosmo, in un andirivieni di pensieri evocati "per dilatarli nell'immenso/allentarli nell'eterno". Il tempo, osserva l'autrice, "frantuma il mare e insieme la vita", ma in realtà il mare subito si ricomponde e la nostra esistenza, invece, procede verso l'ineluttabile dispersione e conclusione. Trovare un significato la cui portata sia di antidoto alla caducità, così evidente e persino stridente se contrapposta alla maestà del Creato, è dunque la prima aspirazione di chiunque non voglia sottrarsi a tale imperiosa evidenza.

Stefano Valentini - La Nuova Tribuna Letteraria

25 APRILE '45

Gran concerto de canpane a festa
in 'sto dì tanto speciàl.
'E machine sona 'a tronba
e sui camion tanta zente
co' 'e bandiere agitae dal vento.
Fermo, drio a 'a provincia e,
proprio davanti a l'asio de 'e suore
me son vardà intorno
frastornà da 'sto gran movimento.
No' so' cossa, a òto àni,
avarò pensà de 'sto giorno qua,
ma par sicuro avarò capio
che, par tuti, el futuro
preparéa un gran cambiamento.
Gnente pi i papà al fronte,
via 'e tessere annonarie,
'e sfiàte coi balilla,
'i àerei che buta bonbe,
fascisti e partigiani.
Ogni di un patimento.
Dopo tanti àni se pol dir
che xé riva 'a democressia,
'na sciànta de pi ugualiansa,
benessere e istrussion,
vacanze assicuràe, insoma,
'n altro paese rispetto a quel momento.
Se portemo drio però tante magagnete,
invidie, egoismi, specueassion,
'na poitica unica al mondo,
un pecà par el pi bèl paese che ghe sia
dove ognun podaria star contento.
Ma 'ndemo avanti co' speranza
e ogni tanto vardemose indrio
che 'a guèra 'a ne varà pur
lassà qualche insegnamento.

Cesare Rigato

IN PONTA DE LENGUA

di Emanuele Bellò DESTRA E SINISTRA PIAVE

La sintassi

In qualsiasi lingua o dialetto uno dei elementi fondamentali de la gramatica xe la sintassi, cioè el modo de metar insieme i vari componenti de 'na frase par darghe un senso logico al discorso e anca qua salta fora de le bele difarense tra la Destra e la Sinistra Piave.

Par esempio 'na frase senplice come "dove vai?" in Destra la sona "dove vatu?" oppure "dove xe che te va?" in contrapossission a la Sinistra dove che la frase la sona come "tu va onde?" ne la principale varietà. In più la Sinistra, par darghe valor raforsativo a la domanda, ne la prima persona plural la usa la desinensa ti: "allora, andiamo si o no?" diventa: "alora, andonti o no' andonti?" che ga la stessa struttura de la lingua russa dove la frase se traduce: "paidiomti ili ne paidiomti?", co' 'na afinità che no' xe ancora stada spiegada dai glottologi.

CAPITEI

Ghe ne xe tanti,
sparsi per la Provincia.
I xe segno de un passà
fato de devossion.
Tuti pregava par el raccolto,
par la piova e par el sol.
Ogni ocasion gera bona
par pregar nostro Signor.
Desso nessun ghe pensa pi,
tuti vìa drito par la so' strada.
Prima, ad ogni incroso
ghe gera un Capitel.
Desso, ad ogni incroso
ghe xe 'na rotonda.
Diseme, v'altri, cossa che
gera mejo.

Renzo Schiavinato

DAME 'NA ZORNADA

Dame 'na zornada,
'na zornada de la tò vita,
tosato scontento.
Co' tochi de sol
costruirò mondi novi,
dal canto del canarin
farò melodie
par emigranti strachi.
Par carovane de pensieri
sercarò riposi.
farò 'na sièsa de bàsi
par coltivar semense d'amor
e sorisi pieni de profumi.
Dame le tò delusion
e ghe ne farò perle,
piene de infinito.
Co' umiltà pregarò
el Paron del mondo
che 'l porte, a sera,
trionfi pieni de pase.

Giovanni Foltran

CO' AMOR VAL VITA

Amor: mente se perde
cò 'l cór no' sente.
Mezo secò fa
le Valchirie,
fòra co' 'a testa,
sparpagnéa morte
e odio su 'a Tera.
El diòl paréa
'vèr 'vù razòn
de 'a razòn.
Amor: sòrte te vinze
cò l'òm teme 'a morte?
Omi' de poca fede!
A disti'ar Amor
su 'sta desfada
umanità
col stesso Amor
de Cristo,
gèra Kolbe *
e d'Acquisto *
a baratar vita
co' 'a vita
Co' passà Amor,
se sente el sò strùmór. *

Mario Cariani, el Vitoriese
* "Padre Massimiliano Maria Kolbe" morto a 47 anni perché si offrì di prendere il posto di un padre di famiglia destinato al "bunker della fame" nel campo di concentramento di Auschwitz.
* "Salvo D'acquisto" medaglia d'oro, fucilato dai tedeschi a 23 anni, per salvare 23 ostaggi civili.
* "strùmór" quando il profumo è sì forte da essere quasi insopportabile.

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

POETI TRIVENETI DEL 900

OLIVO BIANCHIN
(Casale sul Sile - TV 1893-1959)
VITA RUSTEGA

La primavera xe zà tornada
vestia de verde tuta infiorada;
ghe xe nel çiel de festa un vol
che la me rima cantar no' pol.
Come la tèra presto se sveia,
cussi se move la me' fameia:
no' semo siori, semo poarèti
a vadagnàrse el pan costreti.
Oh, che fadiga el desmissiarse
co' l'alba e ai campi dover portarse,
mentre che tanti quà su 'sto mondo
sogna felìci, dorme de fondo.
Ma ghe xe l'aria de la matina,
che a respirarla la par più fina,
ma ghe xe el canto dei oselèti,
musica dolçe, che toca i peti.
Ghe xe chi vanga le vide in fila,
chi taja l'erba fresca e sotila;
chi col varsùro da i bo' tirà
sbrega la tera, che fuma zà.
El sol che nasse co' 'l sò splendor
veste le cose de un bel color;
perle le giosse de la rosada,
par la natura tuta imagada.
Per quanto l'ocio se gira, al vento
tremar se vede tuto el fromento,
che no' gà spiga, ma in erba ancora,
ben el promete par chi lavora.
Zà la merenda riva, e darente
a la polenta ciama la zente
tuti se magna de gusto e dopo,
via sul lavoro de gran galopo...
El nostro albergo de mezo zorno
el xe un gran olmo; là tuti atorno
se se destira par el disnar
e anche un poco per riposar.
Magio no' porta grandi calori
no' 'l dà fastidio, no' 'l struca i cuori;
se pol star saldi e lavorar
el zorno intiero, senza suàr.
Po' co' le tose, che no' ghe mola,
perché xe tute scherzi e parola,
la noia scampa, e se ritrova,
pa' 'ndar avanti, 'na forsà nova.
La me fameja, cò xe la sera,
ritorna a casa, fa 'na preghiera
se senta a tola, nissun se lagna,
se xe de magro quel che se magna.
Se beve un goto, e per 'na s-cianta
se ride e scherza, se sona e canta;
po' bona notel se va 'n t'el leto
finché a sveiarne canta el galetto.

“Mentre qualcuno presuntuoso è un poeta contadino, - scriveva in una cartolina Augusto Serena al poeta Olivo Bianchin -, in Lei riconosco un contadino poeta; e la conforto, di cuore, a continuare”. Effettivamente, Olivo Bianchin apparteneva ad una numerosa famiglia di contadini, di Casale sul Sile, ed ha trascorso tutta la sua vita in campagna e vivendo del lavoro della terra: tuttavia, nelle sue poesie in lingua ed in dialetto, c'è una tale padronanza del metro e sincerità di ispirazione che sottintendono un sostrato culturale ed umanistico di solida base, che al poeta deve certamente essere pervenuto dagli studi (poi interrotti per motivi di salute) ginnasiali, fatti nel collegio dei Carmelitani Scalzi di S. Virgilio di Valtrompia, per quasi tre anni. Ci persuade di più - scriveva Silvio Zorzi, riguardo a questa formazione culturale - il fatto che, uscito dal convento, avesse portato con sé il bisogno di provvedersi di libri; di darsi, anche nel lavoro, nelle occupazioni risanatrici dei campi, ad uno studio suo dei classici latini e nostri, per cui sostanzialmente fu un autodidatta. Olivo Bianchin, in realtà, è un uomo semplice, che vive accanto, anzi dentro, la natura: e dalla contemplazione dell'ordine naturale, come gli veniva presentato dal ciclo armonioso delle stagioni, traeva il senso profondo di un ordine che doveva, allo stesso modo, governare la vita degli uomini. Dentro questo ordine, il lavoro diventa preghiera, al cospetto di una terra benedetta, doviziosa di bellezza e di frutti. A riscontro di questa esistenza in sintonia con l'universo e le sue creature, c'è la cordiale disponibilità per i compaesani, in lui che era solitario e raramente usciva dal suo ridente Casale: occasioni di celebrare in versi avvenimenti domestici, sociali, civili, religiosi, magari banchettando in schietta allegria. Un puro di cuore, insomma, a cui, oggi, in questo nostro tempo impietoso e crudele, si fa davvero fatica a credere.

Andrea Cason
Da “Poesia Trevisana in dialetto” 1979

MUSA TRIVENETA

PARLA COL CUOR

Cò te penso,
Gesù benedeto,
in 'sta note
de la tò agonia,
in genocio da viçin
mi me meto,
vogio farte
anca mi compagnia.
Voria tanto,
come l'Anzolo santo.
sostener
el tò corpo sfinio
e posar
el tò capo divin
sul me cor,
ben stretto, viçin.
Come la mama
consola el sò fio,
nei momenti
de gran scoramento,
se podesse,
voria, me Signor,
caressarte donandote amor.
Starò zita,
pi bona che posso,
come chi,
di fronte al dolor,
tase,
ma parla col cuor.

Nenèi - Venezia

ALMANCO 'NA VOLTA

*Dedicata a tutti coloro che hanno paura di volare
e che si credono degli eterni perdenti.*

Amico, non pensare
de no' valere gnente,
e in pi te giova poco
de crèderete on perdente.
Mi posso dimostrarte,
e questo senza errore,
che almanco par 'na volta
ti si sta' on vincitore.
No' sto a specificarte
né el dove, né el momento,
ma 'a còsa la riguarda
el tò concepimento:
ne' 'a corsa a perdfiato
fra li spermatozoi
ti si' rivà ti primo
e tuti chealtri poi.

Sergio Giovanni Mocellin - Romano D'Ezzelino (VI)

PÒ ZÒ

Pò zò, scàje dure bestième rùspie
che se sgolèa me pare scorsa forte
meccanico de moto e precisione.
Ecol forte, pinsa, el premistòpa
(paròe che se dèa le man coe robe)
e no' inbròji rùji e piagolèssi.
Pascua se 'ndea tuti coa lanbrèta
pà frasche, uvi e mede de merlò.
Lu el dughèa tresete co' l'acuso
e me mare stava là, sita, in tajèr.
Noaltri a far le corse a scanpar tègna.
El sol spetava e ore senza pressa
la note ghèa na s-cianta de mistero.

Traduzione: POI GIÙ

*Poi giù, schegge dure bestemmie ruvide/che si
sgolava mio padre scorsa forte/meccanico di moto
e precisione./Ecco! forbice, pinza e guarnizione/
(parole che si davano la mano con le cose)/e non
imbrogli grovigli piagnistei./A Pasqua andavamo tutti
con la lambretta/per rivendite (osterie) uova e mezzi
litri di merlot./Egli giocava tresette con l'accusata/
mia madre restava lì, in silenzio, nel tailleur./Noi
correvamo per scappare al gioco della "tigna"./Il sole
aspettava le ore senza fretta/la notte aveva un gocciolo
di mistero.*

Domenico Polerti - Bassano del Grappa (VI)
1° premio “Premio Alicante 2009” Vigolo Vattaro (TN)

CARA LA ME VÈCIA

Par ti gera 'na cossa grànda
'na conquista
par chel poco che gavèvimo:
i stramazzi de lana
la vècia radio tolta usàda
la me prima bicicletina fata su
e pituràda da 'l me vècio
no' ti butàvi via gnènte
gnànca chel pomo mårzo e iscurio
che nissùn volèva
ma ti co' la tò insistènza, passiènza
e ostinassiòn
tì la tagiàvi, tì la verzèvi, tì la ritagiàvi
finché te restàva in man un spigolo san
'n'ostia de pomo che po' dopo ti mastegàvi
de gusto...

Gianni Vivian - Mestre (VE)

OLTRE IL VENETO

VITA DA PENSIONANTI

Appena m'arzo, bevo 'na tazzetta
de caffè niru, e se lu tempu e bellu
che p'esci fora nun ce vò l'ombrellu
faccio 'n girittu pe' piazza “Spinetta”
me compro 'n sigherone e m'aritorno,
e me ne vajo pe' la passeggiata,
'là m'appiccio la pippa 'ntarterata
e chiacchiereno faccio mezzuggiorno.
Malapena magnatu 'llu boccone,
me n'ariajo giù pe' foreporta,
fumo 'llu mezzu sigheru de scorta
versu le sei riacchiappo lu bastone.
'Ncantocellu de pane, 'na meluccia,
'n po de caciù o 'na feta de presciuttu,
me faccio 'n par de lallere d'asciuttu
rivado a casa e m'arimetto a cuccia!

Romano Mergè - Frascati (RM)

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

3° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2015

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2015)

BRAZZALOTTO prof.ssa Bruna - Povegliano - TV
CALANDRI Elisa Maria - Paese - TV
CECCATO dott. Romano - Casier - TV
LIBRALATO cav. Giorgio - Quinto di Treviso
MODULO don Umberto - Fossalta di Piave - VE
MOSOLE TIVERON Renata - CANADA
RANIERI DA RE Guido - Treviso
SARTOR Don Ado - Treviso
SCOMPARIN dott.ssa Gabriella - Biancade - TV
TENUTA PILON Gianna - Treviso

SOCI EFFETTIVI (SE 2015)

ALBERTI Renata - Treviso
ALFIER Luigi - Silea - TV
BENAGLIO Giovanni - San Giovanni Lupatoto - VR
BIBLIOTECA Comunale - Montebelluna - TV
BRUNIERA Santina - Treviso
BRUSADIN Sergio - Dosson di Casier - TV
CACCIN Angela - Campo Croce - TV
CARRETTA Giovanni - Sacile - PN
DE LAZZARI Adriano - Treviso
DE TUONI Elia - Treviso
DELLA COLLETTA Giovanna - Treviso
DURANTE Leandro - Ponzano Veneto - TV
FAVRETTI Augusto - San Biagio di Callalta - TV
FINI Giovanna - Quinto di Treviso
FURLANETTO Gina - Treviso
GAZZOLA Giovanni - Riese Pio X - TV
GIRALDO avv. prof. Bruno - Treviso
IMPICCIATORE Brunella - Treviso
MATTARUCCO prof. Aurora - Conegliano - TV
MESTRINER SCHIAVINATO Laura - Lancenigo - TV
MORO Angelo e Lali - Venezia Murano
OLIVOTTO Eliana - Belluno
POLO dott. Lucio Antonio - Treviso
ROMANO cav. Franco - Treviso
RORATO Bianca Maria - Salgareda - TV
SALA BORIN Elisa - Treviso
SANZUOL Alberto - Conegliano - TV
SILVESTRINI p.i. Sergio - Venezia Mestre
VAZZOLER RENOSTO Bruna - Treviso
VIVIAN Gianni - Mestre VE

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli incontri del Circolo Amis di Poesia “EL SIL” devono essere in regola con la quota di iscrizione al Circolo.

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;

e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione “El Sil” c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2015 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornaleto nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOV E NOVE ADESION

AL CIRCOLO “AMIS DE LA POESIA”
co' diritto de rìcevar “EL SIL” par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i rìceve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
comunicarlo a Michela Tonus telef. 347.8932801
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati “El Sil” perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

UN NUOVO FREMITO NEL CUORE

Un nuovo fremito nel cuore
nella quarantesima stagione
del nostro sponsale Amore.
Come il risveglio della precoce primavera
che non aspetta giorni più lunghi
né cieli d'acqua generosi,
siete fioriti così presto
rami del mio giardino!
Siete spuntate tutte insieme,
primule, margherite e viole
a riempire l'erba fresca
sotto l'ulivo!
Ma io volevo scoprirvi una ad una,
sotto i denti del tarassaco,
volevo godervi pian piano
tra le corse della merla che porta nido.
Primavera della vita,
che i nostri figli vivono adesso!
Fa' o Signore
che riconoscano le vie
che hai offerto alla loro libertà.
Dacci un raggio del Tuo Amore,
perché il nostro possa risplendere
e far loro lume.

Letizia Ortica

SI SCIOLGONO TRITURATE PAROLE

Si sciolgono triturate parole
ripetute
ripetute
ripetute
come infinita litania
suono senza senso feriscono
chi il silenzio ama
per recuperare i sé
per conoscere
per trovare
la méta del sé.
Pesanti cadono come massi dal monte
le parole rotolano nella bocca
inquinano
sporcano
incomprensibili
gli uomini fanno girare come trottole
a destra
a sinistra.
Silenzio! Silenzio!
Tacete! Tacete!
Fatemi ascoltare lo Spirito.
Lasciatemi trascinare dallo Spirito
che il silenzio ritrovi completo
e troverò
il mio destino
l'ultimo
se dal profondo sgorgano le parole
piccole leggere diranno
ogni destino.

Laura Tonelli

HAIKU

Freddo risveglio
nella brocca sbrecciata
l'acqua bollente.

Onde corrono
sul mare tempestoso
vibra la nave.

L'ultima neve
copre le verdi gemme
è primavera.

Loris Tranquillini

IO NON SAPEVO

Io non sapevo di antri profondi
in uso a belve assassine
per gettarvi persone innocenti.
Sapevo soltanto di favole nere
di orchii in castelli e animali feroci
a timor dei fanciulli irrequieti.
Non sapevo dell'orrido occulto
perpetrato in infausti anni.
Sapevo soltanto di angeliche voci
dei due Tito cantanti
e nulla sapevo del Tito
che emulava i due geni del male
con malefiche azioni cruento.
Ora so... e il sapere di bruti
attanaglia il mio cuore.
Su di me non capi d'accusa
ma una treccia di spine
misura tutto il mio essere.

Pasquale Ciravolo

IL RISORTO IN CROCE

“Se Cristo non fosse risorto
vana sarebbe la vostra fede”.
Così disse l'evangelista
a gloria della resurrezione
del Cristo che cancellava
il turbamento della croce.
La croce invece
è sempre presente
sugli altari delle chiese
sempre la sofferenza
è davanti a noi
che siamo in preghiera.
Ma in Santa Maria Maggiore
la “Madona Granda” di Treviso
sull'altare
Cristo è risorto
e sta salendo al cielo
in una luce d'oro
e in quella chiesa
rinata dalle bombe
di una guerra orrenda
il Salvatore ci mostra
che la croce
ci porta in alto
verso
una vita di luce
e di letizia serena.

Piero Bernardin

LUNA VAGABONDA

Luna vagabonda,
immersa nella solitudine,
quali misteri
sai coglier tu ?
Nelle notti vaghe,
alla luce
sbiadita del tempo
che non ritorna
lasci le tue impronte
di cristalli
su sentieri di ghiaccio.
Sciogli, o luna,
gocce di rugiada
sui ricordi dell'anima.
sui passi solitari
di chi cerca
il senso della vita.
Specchiati
nelle lacrime di gioie
di chi scopre
verità, amore
e i sentimenti
profondi del cuore.

Antonietta Pulzatto Bagolin

ROSE RAMPICANTI

Si sono fatti belli i giorni;
madre,
ancora torna il sole
a scaldare
incerti passi e memorie
senza più senso e ordito,
occhi sorridenti di bambina
i tuoi, i miei...
Tutto rimasta
l'eco del tempo.
Eri grande come roccia
nella tempesta:
così, piccola ribelle
ultima del nido,
io ti vedevo...
e il viso nascondevo
nella tua gonna.
Per te rose rubavo
rampicanti rosse:
petali a raggiera,
cuore d'oro bombato
su rami di germogli
verde smeriglio.
E poi correvo via
stringendo
fiori ed incoscienza
da donare a te
come trofeo.
È ancora tempo di rose
madre...
Nel mio giardino
tu sorridi ancora
del rinnovato dono.
Rose rampicanti rosse
ancora aprono petali
e profumi alla tua gioia,
ancora intrecciano emozioni
che ci hanno unito
nel volger della vita.

Lucia Bucceri

FESTA DEL SANTO PATRONO DI TREVISO SAN LIBERALE

Onorato da trevigiano popolo
grande cristiano martire di fede,
d'argento effigiato in Duomo.
In piazzetta del Battistero accanto
la Congrega trevigiana allestisce
la festa: bandierine, poster, quadri
tra scampanii festosi la gente
s'allegria e gusta all'imbandito
tavolo d'ogni sfizioso piatto il cibo
alla trevigiana preparato.
Innaffiato da vini rossi e bianchi.
morbidosi fegatini per il risotto
porchetta affettata, pani con salami
uova sode e croccanti biscottini
the, cioccolatini, castagnaccio...
l'allegria è contagiosa per tutti.
Accorre la gente per sentire Poesie
degli Amisii poeti di “EL SIL”
che alla sagretta presenziano
cantano in dialetti e italiano.
Verso il calar del sole, salutiamo
ringraziamo i congreganti bravi
capeggiati dall'Architetto Fantin.
Treviso, sempre Treviso sia.

Eugenia Torresan

NON È OLTRE IL CIELO

Non è oltre il cielo,
l'ombra delle tue ali
non oscura il sentiero
dell'altezza che separa
l'uomo dall'Autore
di questo spicchio d'universo
in cui il piccolo uomo
si sente perso...
quando la preghiera non arriva
al di là del velo
fino a dissolvere
nel tepore del sole
le lacrime
che si fanno dense nel cuore
e fanno male,
bruciando le ferite di sale...
e non è facile credere
che dissetino il fiato.
Espira, spira il senso
di questo ballo in tondo,
di questa danza di farfalla,
fino a salire lungo il filo
che in altezza ci separa
dall'Artista.
Ma tu, Angelo mio,
davvero ignori
che seguo il volo
aggrappata al filo
legato alle tue ali,
e che non sono io a volare alto?
Mi basta un soffio,
il sospiro in un fiato,
sorgolare appena la polvere di terra,
e farmi ombra di te,
Angelo mio,
per sentirmi figlia
di questo nostro Dio.
Appena sopra
l'acre profumo di terra,
ove l'occhio la bacia nel sentiero:
non è oltre il cielo.

Pina Michela Caria

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Prof. Luigi Chierighin † 12-4-81(TV); Gianni Faè †
1-4-83; Amelia Benvenuti † 6-4-85 (TV); Otello Vettori
† 10-4-86; Antonio Meneghel † 27-4-88; M° Giacomo
Dal Maistro † 10-4-90 (Noale-VE); Dante Cappellazzo
† 20-4-91 (TV); Prof. Piero Manzan † 22-4-93; Sergio
Cannonieri † 2-4-96 (Volpago-TV); Albino Tonon † 12
-4-96 (Pieve di Soligo-TV); Gaetano (Tano) Pimazzoni
† 6-4-98 (VE); Luciano Gasper † 15-4-05 (TV).

Presidente

Adriano Gionco

Via Fonfa, 3 - 31027 Spresiano (TV)

Editore e Direttore Responsabile

Adriano Gionco

Direttore di Redazione

Bruna Brazzalotto

Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV)

In Redazione

**Alberto Albanese jr., Piero Bernardin,
Giustina Menegazzi Barcati, Michela Tonus,
Gianna Tenuta Pilon, Ferruccio Zanin,
Maria Pia Pietrobbon, Andrea Turcato,
Renzo Schiavinato, Ennio Tiveron, Laura Libralato.**

Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973

Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus

Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590