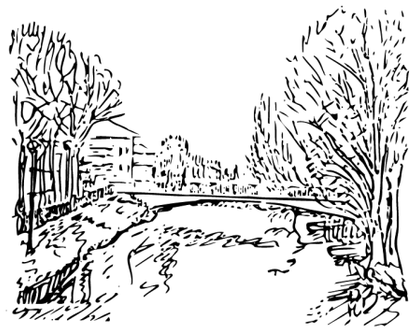

EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDÀ NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale **N. 4 • Anno XLIII • april 2014**
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Diression: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

POESIA DONO DEL CUORE

"L'antichi personaggi austeri, stupivano dalle pareti assisi nella sacrestia de "Madona Granda" il nuovo andare al disponer dei variegati libri, custodi di versi in lingua ed in volgare, sui piani in legno lavorato. E successo fu perché: "audentes fortuna iuvat". Oh! Disser, nuova vita finalmente ci ristora, e nuovi pensieri maturano il tempo e la ragione. Nuova stagione inneggia all'Assoluto il suo capire, e il fare più s'addice al dire, che il quotidiano vive di ogni tempo il suo servire. Tanti i chiamati... che debbono udire, ma pochi al sentire. Così che alfine al calice del bene ciascuno liba in comunione, ma la candela accesa ancor dà lume finché alimenta cera".
Grati a tutti coloro che hanno collaborato per il successo dell'esposizione-dono dei libri di poesie, perché il futuro doni ancora il sorriso dei bambini educati con Cristiano amore.
Il "Grazie" del Parroco Presidente Padre Gianpiero e della Direttrice Giovanna Schiavon, della Scuola Materna "Rubinato" di Santa Maria Maggiore, espresso al Presidente de "El Sil" Adriano Gionco, ed esteso particolarmente a chi si è maggiormente impegnato, ha ampiamente ricompensato la disponibilità dei poeti dello storico Circolo Trevigiano.

L'OMO XE DEVENTÀ BON

Go visto un bocia tristo
che vea fan,
e na toseta
che ghe dava el pan.
Na vecia straca
che pianzeva sola,
e na caressa
su la testa bianca.
Go visto tante man
sensa lavoro,
e cuori che pensava
pal doman.
Tirar via le bombe
e semenar el gran,
fiori sora le tombe,
neri e zali a xogar.
Go visto anca soridar
tanta povara xent,
malada i piè e la ment,
e fioi che fea teatro
sensa domandarghe gnent.
Vedo in ciel
dondolando un balon,
parla i boschi
che sa de profumo,
sento i canti
del coro "Scarpon",
sì, sto mondo
xe deventà più bon.

Il Presidente Adriano Gionco

AUGURI DI BUONA PASQUA

APPUNTAMENTI

MARTI 29.4.2014 ore 16.00, riunion dei Soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 29.4.2014 ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. Comunicassion varie
2. Maria Priviero – Pordenone
   "Il tempo rubato" poesie.
3. Rondò dei poeti presenti.

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

MOSTRA OFFERTA LIBRI POETI

Giustina Menegazzi Barcati, Padre Gianpiero, la Direttrice Giovavanna Schiavon, il Prsidente de "EL SIL" Adriano Gionco.

RICORDANDO IL 7 APRIL 1944
VENARE SANTO

La zente gera quasi tuta a tola
A gera drio 'ndarghe, chieta chieta
Ormai abituada al tira e mola
De un alarme, un cessato, e la corseta
De quei più spaurosi, che a salvarse
I coreva in rifugio a ripararse.
Quel dì, sarà sta çirca mezo boto,
che la sirena scumissiava a urlar,
i soliti al rifugio xe 'dai sòto,
tanti continuava 'l so disnar;
ma poco dopo, quasi de sorpresa,
ga scumissià col batar la difesa.
Alora, la gran parte de la zente
Ga subito çercà qualche canton
Da 'ndarse a reparar, el più darente,
el più sicuro, sòto 'l repeton
de canonae, de rombo de motori,
che meteva 'l finimondo in tuti i cuori.
Po' che xe sta 'na pausa, un fià de chiete,
chiete che gera quasi 'na speransa,
che ancuò le formazion fusse direte
in altri loghi, forse a gran distansa;
invesse no! Boati, s-ciantisi, fògo,
crolar de case, urli, lamanti, un rogo.
Pochi minuti, çirca diese apena,
diese minuti che parea dies'ani,
in quei diesi minuti, quanta pena!
In quel fiantin de tempo, quanti dani!
Diese minitu ga guastà 'l soriso
che gera impronta vecia de Treviso.
Passà quel uragan su la çità
Ghe xe sta un gran silenzio de teror
Tanti se domandava: che i sia qua?
Che i vegna ancora?... sento 'l rumor;
invesse quel rumor gera 'l spavento,
l'incubo, la tortura del momento.
Però ga durà poco quel colasso,
parchè la zente sofegada,
da l'afa, da la sé, dal polvaron,
e chi podeva xe vegnui in strada;
ma quanto oror ai oci che vedeva
tanta rovina! E piansar li fasseva.
Case crolae de qua, de là lamenti
De quei ciapadi sòto i rovinassi,
zente che ciama nomi de parenti,
zente che scava sòto piere e sassi,
mame che ciama i fioi, i fioi le mame,
strade ingolfae de piere e de legname.
'Na mama la ga in brasso un piçinin,
basandolo, per nome la lo ciama;
ma ormai no bate più quel coresin,
ormai no' 'l pol mai più rispondar mama,
e con quel corpesin inanimà
come 'na mata, la va in qua, in là.
E come questo, quanti e quanti fati
dolorosi, che te cavava 'l cuor:
quanta zente, fiori de tosati
strassiai, a tochi, soto 'sto furor:
ghe gera morti un poco dapartuto,
quante fameje xe restade in luto.
Quante fameje xe restà ciapae
Soto i rifugi o soto le so case,
quante fameje xe restà spojae
de quel che le gaveva e de la pase.
E quanta zente, co' do' strasse in spala
xe 'ndae a rifugiarse in te 'na stala.
Questo xe 'l fruto de quel vanitoso
che ga inscena la guera co' gran boria
dandose l'aria del gran prodigioso
par essar prototipo ne la storia;
ma invesse (poro can!) el xe finio
come 'l se meritava e maledio.
Maledio de quei che par vint'ani
Ga avudo privassion, fame, imposture,
maledio da quei, che, come cani,
xe sta copai opur ga vuo torture,
maledio, in fin, da tanta zente
che'l mal governo ga ridoto a gnente
Adesso, che finida xe la guera
E xe finio: rovine, stragi e luti,
fa che torna a fiorir, soro 'sta tera,
la pase e l'amicissia in cor de tuti,
e tornarà a spuntar, su ti o Treviso
quel che t'avevi perso…'l to soriso.

Alberto Albanese sr.

INCONTRI DI POESIA

Per la festa del Santo Patrono di Treviso San Liberale, domenica 27 aprile alle ore 17,00, i poeti sono invitati, dalla Congrega per la Salvaguardia delle Tradizioni Trevigiane, a declamare le loro poesie nella piazzetta a fianco del Duomo di Treviso.

……

MONIGO FESTA DELLA FRAGOLA 2014

Martedì 29 aprile alle ore 20,30, presso il PALAFRAGOLA nella sede della Cooperativa Solidarietà di Monigo, via 33° Rgt. Artiglieria, n. 24 Treviso, "Poesie in Concerto" con le premiazioni del concorso di poesia per gli alunni delle scuole elementari e medie e consegna dei libretti di poesie ai poeti presenti.

CO' LA FIONDA

Se
a l'evasor fiscale
ghe spuntasse
un par de ale
e vedaria volar
osei e oselassi.
Se podaria ciaparli
tirando co' la fionda
o magari co' i sassi!

Rygier Segna Silvestrini

POETI VENETI DEL 900

ANITA PITTONI

(Trieste 6 maggio 1901-13 maggio 1982)

MI

I me ciamava pianzota anca de picia,
pianzevo sempre
frignavo ore
volevo i cocolezi
e no magnavo.
Me se strenzeva el cuor.
Infelice iero,
povera mi,
tormentada, commediante, assassina
anca de picia,
e per gnente.
E per castigo,
piccola
son restada, ridicola e pianzota.

La biografia di Anita Pittoni si suddivide in due parti:l'attività tessile e quella editoriale,entrambe costantemente accompagnate dalla creazione letteraria. Dopo gli studi classici e dopo un viaggio a Vienna, decide di dedicarsi all'arte tessile. Amica delle note fotografe triestine Wanda e Marion Vulz e del pittore Marcello Claris, nel 1930 apre a Roma, nella Galleria d'Arte di Anto Giulio Bragaglia,la sua prima personale con pannelli murali e cuscini di gusto futurista e costruttivista, Disegna i costumi per l'Opera da tre soldi di Brecht che Bragaglia mette in scena a Milano nel 1930. Nel 1932 apre a Trieste lo "Studio d'Arte Decorativa".Dal 1933 al 1934 dirige la rivista di lavori femminili "Lil" Gio Ponti la invita alla "Triennale Internazionale d'Arte Decorativa" del 1930,dove ritorna nel 1933 e nel 1936. Partecipa alle edizioni del 1934 e del 1942 della Biennale di Venezia. E, tra il 1937 ed il 194, partecipa a diverse e prestigiose esposizioni internazionali d'arte decorativa in Italia ed all'estero. Nel 1942 partecipa alla "Collettiva Sette Artisti Triestini", al Palazzo della Permanente di Milano. Sue stoffe e pannelli sono impiegati per l'arredamento del transatlantico Conte di Savoia, per palazzi pubblici e per case private di varie città italiane. Le sue opere sono riprodotte in varie riviste specializzate. Dopo la seconda guerra mondiale si fa largo in lei la necessità di risvegliare l'interesse dell'Italia per Trieste e, a tale scopo, nel 1949, fonda le "Edizioni dello Zibaldone", assieme a Gianni Stuparich e Luciano Budin, ponendo l'attività tessile in secondo piano. La casa editrice pubblica opere di Saba, Giotti, Stuparich, Svevo, Kezich Ed è ancora considerata un esempio di grafica editoriale. Le sue opere pubblicate sono "Le Stagioni"-1950, "Fermite con mi"-1962, "El passeto"-1966,"L'anima di Trieste.", "Lettere al Professore"-1968,"Passeggiata armata"-1971.
Dopo aver dato vita ad un Salotto Letterario, nel1966 costituisce un importante archivio di manoscritti di scrittori triestini e lo intitola "Centro di Studi Triestini Giani Stuparich", archivio che vien disperso, dopo la sua morte, assieme a quello personale. Oggi l'attività di Anita Pittoni è ampiamente documenta dai fondi della Biblioteca Civica A. Hortis di Trieste e dai manufatti tessili conservati presso i Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste.

Loris Tranquillini

PROSCENIO DEL 25.3.2014

Adriano Gionco e Gian Citton.

Gian Citton " Ancora co Catulo in Cornaròta" imitazioni e liberi adattamenti in dialetto feltrino da Catulli Carmina - Faenza 2012. "Tomàdego mèo" Faenza 2005.
Gian Citton è nato e vive a Feltre. Dopo la laurea in Lettere Moderne si è dedicato all'insegnamento fino al 1998, ricoprendo poi incarichi presso l'Università di Trento per la formazione degli insegnanti. Si è dedicato alla letteratura con una interessante ricerca in dialetto e in lingua pubblicando dal 1976 numerose raccolte di poesia. L'amore per il mondo classico oltre che per il dialetto ha sostenuto le imitazioni e i liberi adattamenti dai Carmina di Catullo. Si tratta di 60 composizioni scritte dice il poeta in Cornarota, nella via vicina alla sua casa natale per trovare un percorso insieme al poeta veronese lungo la strada della poesia. Citton fa rivivere Catullo nel dialetto feltrino conducendolo alla cultura del mondo del suo territorio natale. La poesia latina viene così rivitalizzata nel trasferimento al dialetto dove acquista una fisionomia nuova che nulla toglie al suo alto valore, poiché l'esperienza della poesia è universale. Il merito del poeta è stato quello di ampliare l'orizzonte della conoscenza della classicità e del dialetto ad un pubblico vasto. Tutto in dialetto feltrino è la raccolta di poesie "Tomàdego mèo". "Un ispirato rifugio" il dialetto "bastardo" è costruito su reminiscenze familiari, è reinventato, ritrovato, è lo strumento espressivo che sostiene la raccolta. Con grande sensibilità ed amore per il paese natale, il poeta celebra la bellezza del monte "Tomàdego" monte "profondamente mio", dipinto di carpini, frassini, acacie e castagni. La raccolta si sviluppa in due parti: "Tomàdego méo" e "Variazhion sòra 'l bass - continuo de Mònt". Nei ricordi di infanzia il monte è una fonte inesauribile di immagini straordinarie e irripetibili. L'ispirazione lirica si dilata a cantare tutti gli aspetti del Mont, tutto il vissuto attorno alla sua presenza nel percorso del tempo da ieri ad oggi. Nella seconda parte il poeta traccia la ricca storia del nonno Vittorino Barbante, poeta, pittore, musicista, personaggio ricco di interessi e pieno di umanità. La tenerezza per il ricordo di una persona tanto amata, per ciò che ha saputo trasmettere, si rincorre all'inizio di ogni verso che inizia "me nono" una dolce melodia che prende l'anima. L'affetto è profondo e riconoscente per il proprio caro che ha lasciato testimonianza originale e l'eredità di una vita vissuta nella coerenza e nella forza di mantenere l'equilibrio e di sapere rinunciare al sogno di viaggiare, di fuggire lontano per conoscere nuove realtà. Magica e dolce come una sonata di Chopin la raccolta di liriche sulla storia del nonno, si scioglie nel dialetto, profonda nel significato, musicale nel verso.

Giustina Menegazzi Barcati

45° ANNIVERSARIO

Anniversario
45 anni
de ricordi
de 'na vita
'na vita passada,
quasi andada.
Sacrifici,
tanti
par i fioi,
tuto
par i fioi,
e par ti ?
Gnente !
No !
La sodisfassion
de 'na fameja,
'na fameja
che se vol ben !
E tanto…
basta
per festegiar
in sana compagnia !

Renzo Schiavinato
15/9/2013

CHE DISCOLO!

Chel discolo
coreva col motorìn
come 'n s-ciantiso,
el volava
su e zò par le rive
come su un biscolo.
El xe cascà
sensa farse gnente.
I ghe ga crià;
el ga scapolà un sberloto.
Ma ai fioi d'anquò
no' se ghe comanda
gnanca co' un s-ciopo.

Giorgio Garatti

EL FIÒ CHE SE FEA NA OLTA

Ben a xe bea sta storia, anca da contar
el fiò che se fea na olta.
A iera na vera ocasion par lavarse na s-cianta
meio de le altre olte, e meterse i calseti neti.
De soito, el posto par far fiò el iera na staea
a pì granda del colmel, par poder farghe star
tutta sta dent che a ga caro de star insieme.
E magari anca onde che ghe iera
tose bone da maridar
che co i ferì da calse e fea a gara di chi de lore
e iera e pi brave a far calseti.
E femene pontar e robe sbregae
e i siori omini a zogar e carte.
Iera cusì bel, parchè i tosati i godea scegliar
la morosa, e i omini confrontar e so femene.
El iera proprio bel sto fiò che se fea na olta,
quel che iera manco bel iera che le robe
che i gavea indos e se gavea talmente impregna e
quando che in dea casa bisognava che le metese
fora al laguas parche l'odor de le buase
'ndesse 'na s-cianta via.

Maria Rosalba Schiavon

I FIOI DE LA SIORA ITALIA

Quando Treviso jera picinina
gerimo tutì nostrani dentro 'sta çitadina,
se te sentivi un forestier parlar
el jera un soldà dal congedo restà.
Fin dai tempi andai
I gavea in uso
con i sentiva un forestier parlar
de voltarghe el muso.
Ma ì tempi xe cambiai
i ga fato la rimonta
e adesso al dì de ancuò
la xe xente che conta.
Su tanti posti novi
ghe xe un nostran ocupà
ma da partuto po te trovi
un forestier piassà.
Co' un fià de pasta schinsa
mozzarella e pomidoro
i n'à porta la piza
e i fà affari d'oro.
La situazion xe questa
bisogna ben acetarla
altro no ne resta
parchè voler cambiarla?
Ma parchè dovemo odiarse?
Parchè serar le porte?
Dovemo pur slargarse
par migliorar la sorte!
Da le Alpi a la Sicilia
solo na' region ghe sia!
E par tuti ghe sia
pan amor e allegria!
Semo fioi de tanti pari
e su questo no se sbaglia,
ma semo pur fradei
tuti fioi de la siora Italia!

Gìno Crivellari

PIOVE PAR DISPETO

Piove par dispeto che te te insupi
e voèndc on canton suto no te o cati
gnanca se te o serchi col canociàe,
gnaca saràndote sù indentro casa
parchè l'umido petaròeo xe par tuto.
On dàno che no te te si bon frontar,
'na nona indosso e no poder far gnete,
ciuso ma coi oci butai parfora
a vardar alto se el sgiossar se stanfa,
se qualche sbrego dal cièo se impissa.
Da rumàtego sa e no te te scaldi.
parchè ai balconi no ghe gira aria,
o te vedi el cerchio caldo del sòe
ma e macie che sempre pì se incràgna.
Se presto e nùvoe se desse 'na verta
i me ossi che dòe cataria rechie
e i guai finirìa sgnacài in cantonaro.

Bruno Siviero

Leggi "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "letteratura"

INCONTRO DEI POETI DI EL SIL A VICENZA

Bruna Brazzalotto, Beniamino Zalla, Paola Martello, Rosalba Schiavon, Bianca Maria Rorato, Rita Dall'Antonia, Eugenia Torresan, Giovanna Rigon, Laura Ippoliti, Renato Benedo e Ferruccio Zanin.

Invitati dalla Presidente Maurizia Cagnato, i poeti di EL SIL si sono incontrati, lunedì 24 presso la Biblioteca Internazionale "La Vigna" Contrà Porta Santa Croce, con i poeti del Cenacolo Vicentino. Una vera festa della poesia per la magnifica accoglienza. Un pomeriggio indimenticabile. È la prima volta che i poeti di EL SIL si incontrano con i poeti di Vicenza. Accolti alla stazione da Giovanna Rigon, Laura Ippoliti e Arch. Paola Martello (presidente uscente) che hanno fatto da guide visitando la città per poi incontrare i poeti vicentini nella grande Sala della Biblioteca La Vigna. Entusiasmo e gratitudine per i poeti vicentini da parte dei poeti di EL SIL. Presenti i poeti: Beniamino Zalla, Maria Rosalba Schiavon, Bianca Maria Rorato, Rita Dall'Antonia, Renato Benendo, Ferruccio Zanin, Eugenia Torresan, Bruna Brazzalotto e Lucio Favaron.

MUSA TRIVENETA

Ispirata al libro "Alla scoperta delle Prealpi Carniche" di K. G. von Saar — Doménigg / Titolo originale "Zur Erschliessung der Karnischen Voralpen. Diari delle spedizioni di Viktor Wolf von Glanvell, Karl Günther von Saar, Karl Doménigg e altri, svolte dal 1902 al 1906 nel territorio montuoso a cavallo fra la Valle del Piave, la Val Tagliamento e la Val Cellina.

SHERPA NOSTRANA

Longarón-Cimolais - 1902

I domanda an bôl tòch de òn
che 'l porte pesi su pa' i crép,
an mas-cio grando e gròss.
Se fa 'vanti na tosâta. musét strussià,
e cussì magra da far pecà.
I la varda.
E i ôci parla "ma cossa fâtu qua?".
Mi vàe bén - la diss - so far al me mestiér
e vój guadagnàr na palanca e dói tré schèi.
La se carga 'l peso su la dèrla
Co' le tiràche de vimini che tàja,
e la va 'vanti co' la schéna dréta.
I òmi ghi va drio, i òci stralunàdi
a vèderla 'ndàr, par gnente sghèrla,
su par le malridóte èrte e i trói pieni de buss.
Ormai senzha fià, i se fèrma a polsàr
co' la scusa de vardàr dó
la bissa vérda de la Piave
co' na zhata che sbrissa su l'aqua che cór
in fra i sass bianchi de le grave.
Al insordisse, da 'l fondo de 'l burón.
al ronbo pauroso de 'l Vajont.
E 'ncóra caminàr... passàr pont. strade. bósch...
Eco Cass
co' le só alte e strete case che le pàr
saltàde fòra da la croda.
sass sóra sass.
I sgrìsola i ciòdi de i scarpói su le piére de la burèla
e, da drio i viéri, an slusegàr de òci... an spionàr.
Se inpizha la stéla de la sera sól che par éla.
I pié sgionfi e strachi inte i scarpét de pèzha
ormai strazhàdi e da butàr,
co' 'l darlin pién de fadiga su la schéna,
l'à portà i òmi a la sé desti nazhión
par pòchi franchi
e 'n bocòn de pan par colazhión.

Eliana Olivotto

(zh: da leggere come la theta greca)

2 classificata — sez. dialetto — al "Centro Studi Vignola "- 2014

DOPO LA PIOVA

Guarda, dopo la piova,
el ciaro de la Luna
ne le galuse de la strada…
Guarda le iozze de le gorne
che senza pie
le cori verso 'l marciapie…
e, veder in una iozza
due oci celesti
che me fissava…
La piova xè finida,
le galuse xè sugade,
resta solo le tue ociade
e quattro nuvoli nel ciel…

Manlio Malabotta - Trieste

Raccolta pubblicata da Sergio Fumich

UN PIANTO VENEZIAN

Come 'n esilià me go portà
in cerca de ricordi in quela
che me ga visto zogar
in rielo co tanta zoventù.
Un ponte, 'na cale, el rio terà.
"Dove ti va? Me dise la piera,
cossa ti fa in 'sto campielo
Nò ghe xe più gnissun
i xe tuti anda via!
Xe restà 'sti veceti scaturii
che no sa più dove 'ndar.
e in mi cresse la malinconia
de no sentir cristian per via,
gnissun che mi cognossa
che diga el me parlar!"
'Dove sé andà?
Me gavé sbandonà!"
"I me ga mandà!" Rispondo.
No se podeva più restar!'
"Mi ve capisso:
nó ghe xe case per i putei,
ma sempre più batei
fa l'aqua sguaratar.
De zorno 'na marea de zente
fa massa confusion,
la note 'na desperazion.
"Varda! Ocio!.. Cari e careti
ne pesta i piè,
"la biondina in gondoleta"
ga oci a barcheta
e canta 'o sole mio.
Scoazze dapertuto e l'aqua
dei canali fa fadiga a caminar.
Mace d'umor de cani e de cristiani
ma se continua a bivacar
per campi senza fioi.
I ghebi xe interai,
la laguna xc smagria,
le seche podaria a Mestre colegar.
Dove el biavarol, el becher,
el marangon, el fravo, el pistor?
L'osto xe deventà restorador
e cusina e parla levantin.
"Ma Venexia sprofonda e l'acqua alta....?"
"Dove ti vol che la vada?
Xe l'acqua el so sostegno
alta la ghe xe sempre stade
e la nèta la cità!"

"Ma el dose. cossa fa?"
"Da sessantani el ga ripudià
i so fioi solo preocupà
de tratar quelo che xe restà
de storia del nostro leon".
"Ma ti te xe tornà, fa ti qualcossa!"
"Care piere ghe voria el miracolo
o 'n altro "Rebalton" per sistemar 'sta fossa."
Me ciapa qua n'angossa.
che me porta via
e in ponta de pie,
co le lagrime ai oci, me torno esilià!

GIANFRANCO TREVISAN - Venezia

Rielo: dícesi di piccolo rio (canale) ma anche di calle (via) che sbuca in esso. Ghebi: dicesi di quei piccoli canali che portano acqua in laguna ed hanno la stessa funzione dei capillari del corpo umano. Biavarol: è il pizzicagnolo.
Marangon: è il falegname. Pistor: è il panettiere.

ALBO D'ORO DE " EL SIL "

rettifica per ERRATA CORRIGE elenco pubblicato a marzo 2014

3° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2014

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2014)

BARCATI MENEGAZZI prof.ssa Giustina - Treviso
BOSELLO Anna Maria - Treviso
DA RE cav. Guido - Treviso
DAL ZILIO Rina - Quinto di Treviso
GIONCO Adriano - Spresiano - TV
LAUTO MARCHESAN Maria - Grado - GO
LIBRALATO cav. Giorgio - Quinto di Treviso
SARTOR Don Ado - Treviso
SCOMPARIN dott.ssa Gabriella - Biancade - TV
TOGNANA ing. Aldo - Treviso

SOCI EFFETTIVI (SE 2014)

ALBERTI Renata - Treviso
BENAGLIO Giovanni - San Giovanni Lupatoto - VR
BENETTON m° Simon - Treviso
BETTIOL Silvano - Treviso
BIBLIOTECA Comunale - Castelfranco - TV
BIDOLI Arianna - Merlengo - TV
BRUSADIN Sergio - Dosson di Casier - TV
CARRETTA Giovanni - Sacile - PN
CODATO Duilio - Venezia Mestre
CERA Maria Rosa - Vicenza
DE LAZZARI Adriano - Treviso
DE POLI avv. Dino - Treviso
DE TUONI Elia - Treviso
DELLA COLLETTA Giovanna - Treviso
DURANTE Leandro - Ponzano Veneto - TV
FAVRETTI Augusto - San Biagio di Callalta - TV
FINI Giovanna - Quinto di Treviso
FRANZIN Maria Grazia - Spresiano - TV
FRATE geom. Bruno - Spresiano - TV
FURLANETTO Gina - Treviso
GIONCO dott. Ugo - Spresiano - TV
GIONCO dott.sa Anna - Treviso
GIONCO Enzo - Villorba - TV
GIONCO Luciana - Spresiano - TV
GUCCIONE Romualdo - Cassola - VI
MANFREDI geom. Umberto e Paola - Conegliano - TV
MENEGALDO Sara - S. Donà di Piave - VE
MENEGAZZO Luisa - Vicenza
MENEGHEL - El Nero - Dosson di Casier -TV
MESTRINER SCHIAVINATO Laura - Lancenigo - TV
MOSOLE CANDINI Iva - Castel Maggiore - BO
PASQUALINI Mariano - Treviso
PIETROBON Maria Pia - Quinto di Treviso
PINARELLO Rita - Santandrà di Povegliano - TV
POLO dott. Lucio Antonio - Treviso
RIGATO Cesare - Spresiano - TV
SILVESTRINI p.i. Sergio - Venezia Mestre
TENUTA PILON Gianna - Treviso
TESSAROLO Maria - Treviso
TOFFOLETTO dott. Federico - Fontane di Villorba - TV
TONINI Eros - Spresiano - TV
VAZZOLER RENOSTO Bruna - Treviso
VISENTIN Maria - Conegliano - TV
VIVIAN Gianni - Mestre VE
ZANATO Mauro - Treviso

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;
e-mail: ***andrea.turcato@fondazionecassamarca.it***
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada,10 - 31050 Povegliano - TV

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2014 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornaletto nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOVO E NOVE ADESION
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' dirito de riçevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso

socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00

i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riçeve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
comunicarlo a Michela Tonus telef. 347.8932801
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 – 31100 Treviso

INCONTRI DI PRIMAVERA 2014

Ricevuti nella Sala Consiliare dal Sindaco di Paese sig. Francesco Pietrobon, gli alunni della Scuola Elementare Treforni ed i poeti del Circolo Amissi de la Poesia di Treviso si sono incontrati per recitare le loro poesie. Una festa di primavera portata da questi bambini presenti con i loro genitori. Un riconoscimento alle maestre sig. Paola Baradel ed Anna Maria Martini per l'attenzione con cui hanno seguito i loro alunni nel creare le poesie, profonde di amicizia, di saggezza e di amore verso la natura ed il prossimo. Le poesie sono state recitate con grande emozione, alcune con il sottofondo musicale, sia dai giovani poeti che dai poeti di El Sil. Questa recita ha creato simpatia ed entusiasmo fra i presenti e tanti applausi. Presenti l'Assessore alla Cultura dr. Michelangelo Roberto, il Presidente della Proloco di Paese dr. Paolo Badesso, la Presidente del Comitato Genitori sig.ra Carmen Peruzzi e la signora Lucia Moretti Callegari che continua questi incontri primaverili che la mamma Wanda Moretti aveva iniziato nel 1991 con gli alunni della Scuola Elementare Treforni di Paese. Presenti un bel gruppo di poeti di El Sil: Gianna Tenuta Pilon, Renato Benendo, Rosalba Schiavon, Luigi Alfier, Rainelda Verardo, Beniamino Zalla, Paquale Ciravolo, Eugenia Torresan, Adriano De Lazzari, Ferruccio Zanin, Adriana Michielin, Bruno Baliviera, Luciano Favaron e Bruna Brazzalotto. Per l'occasione sono state consegnate a tutti i poeti presenti gli ex libris che Bruna Brazzalotto ha inciso per ricordare questo incontro di poeti. Nel congedarsi il Sindaco dr. Francesco Pietrobon ha espresso la sua grande emozione per le belle poesie recitate ed in modo particolare quelle scritte dai giovani poeti. Molto graditi ed immancabili i biscotti della signora Gina che come ogni anno prepara per il saluto finale con il "Brindisi di Primavera".

B.B.

CALCOSSA IN ITALIAN

Meditazione del venerdì santo:
"il grembo della madre,
primo ricetto e ultimo
rifugio dell'amore". (L.P.)

LA PIETÀ

"Le persone innamorate di Dio, non invecchiano mai ".
(Michelangelo)

In quel grembo prosciugato dal pianto
(dolce grembo, nove mesi ha portato,
un figlio che l'odio umano ha inchiodato),
posa Gesù, piagato, corpo franto.
Nel silenzio del cielo, i due accanto
(i due corpi che il destino ha legato:
il divino e l'umano), hanno provato
della vita il mutevole incanto.
Ha sublimato lo strazio il bel volto,
dell'agonia il supremo dolore,
quando dal legno, deposto, ha raccolto
il peso del figlio: un peso d'amore.
Impietriti nell'occaso di sangue:
muta Maria, morto il Cristo esangue.

Luigi Pianca

BAGLIORI

Sei entrato nella mia vita
come un colpo di vento,
hai spalancato le finestre e
sconvolto i fiori
che morivano calmi nel vaso.
E morivo anch'io con i miei fiori
un poco alla volta in silenzio.
Sei entrato con il bagliore di un lampo
che ha spento ogni lume.
Io non so, se sono viva o morta,
Se sono cieca o piena di luce.
E' innegabile che i sentimenti d'amore
nascono e muoiono,
ma le tracce che lasciano
sono diamanti
da chiudere in cassaforte..

Graziella Biz

PALAZZO ENCICLOPEDICO

(dedicato alla 55. Biennale di Venezia)

Ho soggiornato in un Palazzo alto
circondato da finestre e parole
rare. Correvano lungo il cornicione
e bucavano l'anima. Dentro
v'ho trovato un universo
di invenzioni, oggetti e reperti
d'attrezzi d'uomo. Di idee potrei
dire, di sogni e di illusioni, mi
risponderesti. Un castello
di sabbia è diventato poi,
roccaforte d'un regno di cristallo
e carta, le torrette tra le nuvole
sopra stanze di ovatta. Non vivere
come un bruto, addentrati nella rocca
dissetati al mulino della conoscenza.

Michela Manente

LE CHIAMANO MIMOSE

Le chiamano mimose...
rose senza corolle,
queste gialle pupille
che s'inventano fiori
senza spine.
Sono come soffioni:
ogni filo una trama
sottile come lama
di storia vissuta,
urlata, taciuta,
di donna, di figlia,
di mamma.
Le risvoltano il dolore
nel colore di un fiore
dalla breve stagione,
e restano i lividi,
le offese,
le offrono mimose
e avanzano pretese.
Giorni scompaginati,
rubati, strappati
e raccolti a mazzo
nell'unico giorno
di marzo.
Ma loro non sanno,
così occupati, così stanchi,
mani come spine
al cuore e ai fianchi...
hanno problemi, hanno,
hanno da fare, hanno,
hanno lavoro, hanno,
o non ce l'hanno...
e pure l'alibi, hanno...
e strappano i cuori
uccidono i sogni,
le tolgono la voce,
le lasciano sole
a coltivare
immaginarie aiuole.
S'inventano i giorni,
si fingono uomini...
vogliono che piangano
ridendo
queste eterne spose
e che dicano grazie

Pina Michela Carìa

QUEL GIORNO

Quel giorno
modellato
dai raggi del sole
era di buon mattino
il mio cavallo grigio
mi portò
nel parco delle armonie
tutto sembrava
scolpito dalla luce
del sole
piante
cespugli
fiori
fili d'erba
si specchiavano
nell'acqua brillante
velata dal leggero
vento dell'orizzonte.

Simon Benetton

SAN SALVATORE

Nessuno
in questi viali
lucertole e sassi
a farti compagnia
nei pomeriggi d'agosto.

I severi resti
di san Salvatore
segnano il sud
tra colline e cipressi
e ti abbracciano, memori

di un posto al sole
temuto
sperato.

Ho raccolto per te
pochi fiori di campo.

Li ho posati sul marmo,
tre pietre a bloccarli.

Guido Ranieri Da Re
10 agosto 2009 [dalla silloge "rinasci tutte le volte", vincitrice del primo premio nel concorso nazionale "L'Oro nell'Oselin" – Mestre 2010]

LA TRAPPOLA

Tiro le coperte
fin sopra la testa
e ne faccio capanna
e quel tepore
è nido
è trappola che sazia
che adagia al sonno.
E mi abbraccio da sola
e stiro le labbra
a tentare il sorriso
e tendo le dita
cercando una mano
che possa scaldarmi.
La trovo
ma è l'altra mano mia.

Licia Mandich

PASQUA DI RESURREZIONE.

Forse abbiamo bisogno di meditare.
Rinascere. Risorgere.
Spogliati di ogni paura
che c'impedisce di prendere il volo.
Spogliati dei condizionamenti
e delle corazze caratteriali
che ci imprigionano
e c'impediscono di Essere.
Ricominciamo.
Rimettiamoci in viaggio.
Verso la nostra primavera.
Dio ci aiuti ad aprire la porta,
che abbiamo chiuso
o che a volte apriamo
e poi richiudiamo.
Cristo l'ha spalancata,
definitivamente e senza tentennamenti!
All'alba del nuovo mattino un annuncio:
possiamo vivere da risorti!
Buona Pasqua, di cuore.

Adalgisa Zanotto – Marostica (VI)

NOTISSIE LAMPO

-Sabato 15 marzo è stato presentato il libro di poesie "Fiaba ecologica" di Eliana Olivotto, presso la Sala Parrocchiale di Mas (Sedico – Belluno), illustrazioni e collages fotografici di Renzo Bogo, presentazione di Mirta Amanda Barbonetti. La presentazione è consistita nella trasposizione della fiaba in spettacolo con Candida Capraro (voce, flauto), Cristina Gianni (voce recitante), Davide De Bona (voce, chitarra).
-Accademia Europea delle Arti sabato 3 maggio 2014 alle ore 11 inaugurazione della mostra di pittura e scultura "Arte, cuore d'Europa" presso l'Archivio di Stato di Treviso – Via Pietro di Dante n. 11.
Venerdì 23 maggio alle ore 16 premiazioni del concorso di Poesia "Ode alla Bellezza" presso l'Archivio di Stato di Treviso – Via Pietro di Dante n. 11.
-Dal 28 marzo al 12 aprile, presso l'Archivio di Stato di Treviso, Chiostro di S. Margherita, Via Pietro di Dante, 11, Treviso, mostra di documenti d'archivio "7 Aprile 1944 – Riflessioni intorno ad alcuni documenti d'archivio" a cura: dr.ssa Maria Pia Barzan – ISTRESCO - Rete Storia - FAST – Provincia e Assessorato alla Cultura di Treviso.
Orari lunedì venerdì 10,00-18,00 – Sabato 10,00-3,00, ingresso gratuito.

ANNIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Prof. Luigi Chiereghin † 12-4-81(TV); Gianni Faè † 1-4-83; Amelia Benvenuti † 6-4-85 (TV); Otello Vettori † 10-4-86; Antonio Meneghel † 27-4-88; M° Giacomo Dal Maistro † 10-4-90 (Noale-VE); Dante Cappellazzo † 20-4-91 (TV); Prof. Piero Manzan † 22-4-93; Sergio Cannonieri † 2-4-96 (Volpago-TV); Albino Tonon † 124-96 (Pieve di Soligo-TV); Gaetano (Tano) Pimazzoni † 6-4-98 (VE); Luciano Gasper † 15-4-05 (TV).

Presidente
Adriano Gionco
Via Fonfa, 3 - 31027 Spresiano (TV)
Editore e Direttore Responsabile
Adriano Gionco
Direttore di Redazione
Bruna Brazzalotto
Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV)
In Redazione
Alberto Albanese jr., Piero Bernardin, Giustina Menegazzi Barcati, Michela Tonus, Gianna Tenuta Pilon, Ferruccio Zanin, Maria Pia Pietrobon, Andrea Turcato, Renzo Schiavinato, Ennio Tiveron.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Colordrive di Grosso G. & C. S.r.l. - Via Edison, 55 - Tel. 0422 911660 - 31050 Villorba - TV