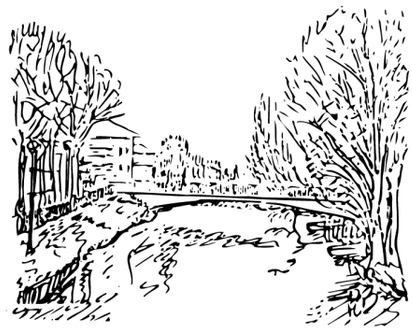


EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDÀ NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
N. 1 • Anno XLIII • genaro 2014
Diression: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

DA GENNAIO 2014… TUTTI PER IL "BENE COMUNE"

Non può restare uno slogan facile e generico, unica bandiera da esporre in buona o spesso cattiva fede, ma uno stato dello spirito, onesto e sinceramente operativo nel vissuto quotidiano di ciascuno di noi.
Se è vero che "non di solo pane vive l'uomo", è anche vero che sulla tavola del povero, il pane non può mancare. Noi, modesti dilettanti della penna, possiamo usarla per vergare versi che inducono all'amore e alla fratellanza, al bello e al vero, senza secondi scopi. Versi che esaltino l'ottimismo e la speranza. Non possiamo fare molto, ma ad esempio potremmo organizzare una mostra con i nostri libri di poesia, da cedere con offerta libera o minima, da devolvere ad una associazione di assistenza (da stabilire) importante per Treviso. Sarà poco, ma forse un buon esempio. (Per il giorno di San Valentino? Perché no! Organizziamoci, buon anno.)

LA BEFANA

L'era scuro, fredo e neve,
co rivava la befana par noialtri,
e i tre Re Magi
par Gesù Bambin.
Le lastre, de brilanti,
le ne portava el primo ciaro
la matina bonora.
Descalsi, fora dal leto caldo
se coreva in cusina,
a sgomitae par rivar prima
par vardar soto la napa
tuta la fila de calsetoni colorà,
s-gionfi e pieni de gnoche,
i pareva le gambe de le vece
tute ingropolà.
Montai, sora na carega,
ognun se toleva la soa,
col nome scrito a matita
su la carta zala
picà co un pomolin.
Drento ghe gèra:
naranze, nose, caramele sorz,
mandorlato, fighi sechi e stracaganasse,
tute robe pressiose a quei tempi,
el premio par la scuola;
e un toco de carbon vero
su la ponta, par ricordarne
le robe fate mal.
Adess, i le compra za fate,
piene de oro e de arzento,
e l'carbon, che l'è de sucaro
l' xe bon, e l' nome
xe scrito su biglietini colorà.
Nessun ghe dise più ai boce:
"Varda che qua te sbaglia".
La befana de na volta
l'era na gran maestra.

Il presidente Adriano Gionco

I poeti che desiderano partecipare con i loro libri prendano subito contatto con il poeta Pietro Bernardin Via Giorgione n°38 31100 Treviso - Tel. 0422 411789 specificando il numero di libri offerti. Eventualmente lasciare un messaggio in segreteria telefonica e saranno richiamati.

VENTUNESIMO INCONTRO DI PRIMAVERA

Di grande interesse sarà il ventunesimo incontro di Primavera con la scuola elementare Tre Forni di Paese. Con la maestra Paola Baradel ed i suoi alunni i poeti di EL SIL si incontreranno sabato 22 marzo 2014 alle ore 15 presso Villa la Quiete, Sala Consigliare del Comune di Paese per recitare le poesie. I poeti del Circolo sono pregati di dare la loro adesione a Bruna Brazzalotto.

ALFIERE D'ORO A BRUNA BRAZZALOTTO

Prima fila: Eusebio "Berna" Vivian, Tarcisio Gnesotto, Valerio Agostino Baron, Nicola Parolin, Evaristo Borsatto
Seconda fila: Antonietta Pulzatto Bagolin, Bruna Brazzalotto, Sergio Mocellin

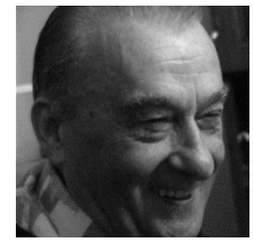
Cara Bruna, ho appreso con piacere che l'Accademia di Poesia "Acque Slosse" di Bassano del Grappa ha convenuto di assegnarti un riconoscimento per il tuo lungo lavoro svolto a favore della cultura popolare veneta, in particolare della Marca Trevigiana. Mi congratulo vivamente con te per il meritato riconoscimento unitamente a tutti i poeti del "Circolo Amissi de la Poesia" e del giornale "El Sil". Pregandoti di scusarmi con gli amici di "Acque Slosse" per non poter essere presente, ti chiedo gentilmente di salutarli e di porgere loro i migliori auguri per le prossime festività natalizie. A te complimenti ancora e un abbraccio.
Tuo Andriano Gionco - Presidente de "El Sil" - Spresiano, 7 dicembre 2013
Questo riconoscimento così prestigioso viene ad onorare tutti i poeti del "Circolo Amissi de la Poesia EL SIL", al quale da quando è nato, Bruna Brazzalotto ha dedicato il suo tempo con molto entusiasmo ed affetto. Un ringraziamento al Sindaco di Bassano del Grappa dott. Stefano Cimatti ed al Presidente dell'Accademia "Aque Slosse" poeta Valerio Agostino Baron ed a tutta la Giuria che con la seguente nota ha conferito l' "Alfiere d'Oro 2013 e titolo di Accademico permanente" a Bruna Brazzalotto per il lungo lavoro di promozione della cultura popolare veneta, con particolare riferimento al linguaggio della Marca Trevigiana – Città di Bassano del Grappa – Accademia Aque Slosse – 7 dicembre 2013".

PREMIO TRIVENETO DI POESIA 2014

Il Circolo "Amissi de la poesia – EL SIL e l'Accademia Europea delle Arti a.s.s.l. Comitato Nazionale Italiano indice un concorso di poesia dal tema **"Ode alla Bellezza"**.
Art. 1) Il concorso si articola in tre sezioni:
SEZ. A: per una poesia in dialetto triveneto.
SEZ. B: per una poesia in lingua italiana.
SEZ. C: per una poesia in lingua europea.
Art. 2) La partecipazione è libera a tutti e ogni autore può concorrere per le sezioni A e B con poesie non superiori ai 40 versi ciascuna.
Art. 3) Per la sez. C si può concorrere con una sola poesia non superiore ai 40 versi.
Art. 4) Le poesie, inedite e mai premiate o segnalate in altri concorsi, dovranno pervenire in 8 copie dattiloscritte o fotocopiate, di cui una sola con firma e indirizzo dell'autore al seguente indirizzo:
Segretaria del Premio poetessa Laura Libralato - Concorso "Ode alla Bellezza"
Via A. A. Maurocordato, n. 3 – 31100 Treviso - Italia
entro e non oltre sabato 15 marzo 2014
Nessuna tassa è dovuta
Art. 5) Una Giuria qualificata giudicherà le poesie pervenute, stabilendo i premi.
Art. 6) I premi saranno assegnati ai primi tre classificati di ogni sezione, più eventuali segnalati a giudizio della giuria. A tutti i partecipanti verrà dato un attestato di partecipazione.
Art. 7) I premi dovranno essere ritirati dai vincitori o da un loro delegato durante la cerimonia di premiazione. I premi non ritirati resteranno patrimonio dell'Associazione.
La cerimonia di premiazione avrà luogo venerdì 23 maggio dalle ore 16 alle 18 presso l'Archivio di Stato di Treviso durante la mostra di pittura e scultura organizzata dall'Accademia Europea delle Arti.

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

PRIMO TONUS POETA DEL SORRISO



E' mancato ai suoi cari il 16 novembre 2013

EL ME TESTAMENTO

Vojo quando che sarò morto io
che el me corpo sototera sia sepeio,
sia de marti, che de venere
no' vojo che el me corpo sia ridoto
a un pissico de senere
che 'pena, 'pena, ghe tocca par ricordo
'na fregoa par parente,
ma in eredità, el me corpo lassio a la tera
che tanti ani ghe gò caminà e magnà sora.
E l'anema! E l'anema!
No' se pol né sepeir, né brusar,
'speta al Signor giudicar
secondo i nostri meriti
tre posti la gà a disposission:
Inferno, Purgatorio o Paradiso.
E 'ncor prima de morir, dove devo 'ndar,
el Signor ga deciso
e spero che l'abbia misericordia
che el me perdone le me cose brute e storte:
"Signor a la me morte, aprìme le tò porte".

Primo Tonus

APPUNTAMENTI

MARTI 28.1.2014 ore 16.00, riunion dei Soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 28.1.2014 ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. Comunicassion varie
2. Gabriella Scomparin Roncade (TV) "Spigolare" poesie
3. Rondò dei poeti presenti.

CARO PRIMO TONUS
16.11.2013

Quel to soriso
senplice e sincero
che a noaltri
te mostrava ogni momento
jera vaeòr
nel çircolo de "EL SIL"
che desso
te ricorda co' rinpianto.
Ti caro Primo
te a savùo assar
quel segno che
no fa desmentegar
te jera un bonacion
un tipo calmo
che produseva sucaro
dal cuor.

Ogni poesia
sveàva tuto questo
che tuti, i pì sensibii,
colpiva;
a rima jera là
senpre presente
par dar cadensa
e ponta de atrativa.
Desso che, caro Primo,
te saeudemo
co' del magon indosso
se trovemo
parchè 'a dolcessa
del ricordo tuo
ne assa dentro
tanta teneressa.

Zalla, il Beniamino da Maserada

FAR EL PRESEPIO

Far el presepio,
ma queo de 'na volta
l'è senpre stà par mi
'na sodisfassion granda.
No co la mente incalcada
da tante mode e sfissiosità
ma ch'el beo se gustava
soeo ne la so semplicità.
E nel lavoro, co le man fato
par inpinir el so aredamento
de robe naturai
co tanta fantasie condie.
Un mese prima
e çercar no ocoreva
parchè tuto a portata de man
in campagna se trovava.
Cassèe e legneti par l'inpalcadura
un fià de carta grèsa
e le montagne e la grota
le jera bel che fate.
Rameti verdi e sechi
in te le siese scotae dal fredo,
e co le scatoete de carton
le casete se tirava fora.
Par i putei a pì gran festa
coeorarle co pevare e canèa
e còea tanta, co acqua e farina,
le manine in piena atività.
E infin le statuine de gesso
ch'el mus-cio umido,
dopo gnanca tanti ani,
le ganbe sfregolava.
Le xe uncora qua
Gesù Banbin conpreso
e no go cuor de butarle via
anca se no le par pì bon.
Le xe quèe
de la me infansia prima.
co mama e pupà ridenti
che in ch'el modo ne insegnava
quanto la vita xe bèla
anca sensa conprar gnente.

Laura Libralato

VIGILIA DE NADAL

Questa xe proprio 'na sera da imbriagarse
una de quee sere da scrivar poesie.
(Intanto meno el fogo
che xe proprio fredo
e scalda el cuor
un goteseo de rosso,
bèo caldo
co drento pomi a tochetti,
ciodèti de garofano, e scorçe de narançe).
A Treviso, de sabo, xe giorno de marcà.
mi, unquò, son 'ndà par bancarèe
So 'ndada cussì, de sbrinsoèon,
a vèdar se trovavo,
tra cassèe de radicio e çeste de mandarini,
qualcosseta che podesse consoearme
de sta majncunia
(inverno, un mal de stajon
come l'infruensa, 'l rafredor).
Çerca che ti çerca,
go catà in bèa mostra,
sora un mucio de "romani",
'l ben mio più caro,
quel che no va mai via,
anca se passa i ani e no te si più putèo,
anca se te si deventà un vecio,
anca se no te 'o vedi da tanto tempo
parchè l'è 'ndà in çiel co i angioeti …
El jera là, 'l me ben più caro,
co tuta quanta 'a so bontà, co 'a so austerità
e, al stesso tempo, co tuto quanto 'l so amor.
El me cuor, eora, ga fato un s-cioco
quando che go visto
'a me pora "mama" …
drento el cuor de un articioco!
… in mezo a tanto parsèmoèo,
farme i so auguri de Nadàl
e dirme pian pianeto:
"Oh! No desmentegarte, sa, sisoèta
che mi, par ti, son sempre qua".

Anna Orlando (nata a La Spezia)

PROSCENIO DEL 17.12.2013

Giustina Menegazzi Barcati, Luigi Alfier e Adriano Gionco

LUIGI ALFIER (TREVISO 1940)

"Percorso poetico" (Lungo una vita …)
Poesie 2012/2013 Ed. In proprio settembre 2013

"Un percorso lungo una vita/ accompagnato dalla poesia…". Ogni anno Luigi Alfier presenta una nuova raccolta di poesie, l'ultima delle quali sarà l'oggetto della mia relazione critica. Si tratta di un libretto elegante con una bella impaginazione e con misurata proporzione nei versi e nelle singole composizioni, distribuite con ordine nella presentazione di pagina in pagina e nel contenuto coordinato ad argomenti affini. La poesia, per Alfier, è una "passione" che ci trasmette la voce che affiora segnando nuovi momenti, nuovi approdi. Il vissuto del poeta, la sua lunga attività a creare bellezza ed eleganza ha lasciato il segno dell'esperienza maturata che si traduce in versi delicati, espressioni di un animo sensibile e gentile che rispetta la forma in un contenuto dalle sfumature molteplici, dei sentimenti resi con una musica della parola segreta ed arcana. Non capita sovente di leggere liriche come quelle proposte, perché la levità, la leggerezza, il tocco magistrale sugli argomenti risultano coinvolgenti e lasciano una carezza all'animo. Entrando nel vivo delle tematiche affrontate dal poeta, risalta innanzitutto quella relativa alla poesia della quale afferma che essa da sempre è stata il suo maggiore interesse, il suo sostegno, la sua forza, il dono della vita. La parola "divina libertà" è vagheggiata, è esaltata come elemento fondante del suo esistere, perché ha sempre dato valore alla sua esistenza, lo ha aiutato a superare la solitudine e i momenti di tristezza, a portare alla luce senza freni la sua anima. La fatica di vivere, i ricordi del passato, sono cancellati e sfumano nello sfogo poetico, che tuttavia riconosce come la matassa dell'esistere sia sempre un groviglio ricco di nodi da sciogliere. Il paesaggio è contemplato spesso nei vari passaggi delle stagioni, nel fascino della primavera e nel mistero dell'inverno, ma il paesaggio più importante è quello interiore con i pensieri ed i sogni nell'affanno di dare risposte ad un fondamentale quesito: lottare o accettare quanto la complessità della vita presenta. Il tema frequente che incanta tutti i poeti è quello della contemplazione della luna, della suggestione della sua luce nell'animo del poeta, come la notte che offre mistero e sorprese, ma anche conforto con il suo silenzio ricco di profonde riflessioni. Il poeta, persona riservata, silenziosa e apparentemente molto timida, trova nel suo IO profondo tanto vigore e forza nel silenzio, perché gli fa comprendere lo spazio infinito della mente e dell'anima. L'accettazione serena del suo percorso esistenziale ha il colore dell'ultima rosa rossa d'autunno ancora viva senza soccombere pur sola nel giardino, mentre tenero è l'incoraggiamento al salice di non abbandonare i suoi rami perché la vita è anche coraggio, quel coraggio che al poeta non manca nel momento in cui il suo sguardo si rivolge a tutto ciò che lo circonda, come i profili di affetto per la moglie e le care nipotine. Conclude il poeta il suo percorso con un canto di speranza, un sorriso che si accompagna alla contemplazione del meraviglioso creato.

Giustina Menegazzi Barcati Poeti Veneti del 900

INNO AL ME DIA'ÉTO

Mi ghe vúi ben
al me dia'éto
come che ghe n'ò volest
a la me mama
che l'à m'à dàt sta lingua
cól só late,
e par contorno l'era amor
e le caréze del só idioma,
che nó ò desmentegà.
Stó dia'éto
che mi ò dàt ai fióí
e ai me nevódi
e che quei del me Paese
parla ancora tuti
e i se fa capir!
Stó parlar
che i veneti ga portà
par tuto el mondo
e ancora incó
i lo tramanda ai só nevódi.
Sì, l'è vero,
par lavoro, qua i parla l'italian,
anca l'inglese,
ma i me fióí có mi e có só mama,
e tuti quei
che lo mantién in vita, i parla ancora
quel dia'éto,
parché nó se pól strazar
le tradizion!

Mario Cariani el Vitoriese

XE NATO EL BANBIN

'A cesa, el chiostro,
"Madona Granda"
co'e Sacre Fameje
racolte in siensio
che 'e par squasi a parlar.
Pastori e putei, soldai
e anca animai
che va a trovar mossionai
el Santo Banbin.
Stae e capane
Grote e de pì,
i Re Magi guidai
da'a stea che bria
e li conpagna vissin.
On continuo via vai
co' doni e regai,
co'i oci sbarai
el mondo se 'umina
xè festa pa' tuti
xe nato el Banbin!
On trionfo dei cuori
un incanto de umori
co'i tanti Presepi
presentai al "Signor".

F. Asso

GO FATO 'NA POESIA

Go fato 'na poesia
che parlava de tristessa
e de dificoltà
e la go leta a me mama
che me vardava.
No capisso, tosato,
sto mondo novo.
Gave' tante robe bone
un piato de minestra
'na machina
'na casa
a saute.
Gavè el teefonin
e el navigator
magari li gavesse avui to pare
quando jera su' de ombre.
Pensa al dopo guera,
quando no gaveimo gnente
e magnaimo carne
'na volta a setimana.
Gaveimo speranze, tante
gaveimo amor e rispeto.
Sicuro,
anca pregaimo de piu'
e se jutaimo l'un co chialtro.
Prova a dir qualche orassion
e racomandarte a le anime del purgatorio.

Roberto Pinarello

POETI VENETI DEL 900

VIRGILIO GIOTTI

(Trieste 15.1.1885 – 21.9.1957)

PER CARLOTA

Vecia moglie, che mia
te son stada e te son,
e par sempre; te torno
co' sora i labri el bon
de do giovini labri.
Oh! Capissilo sola,
senza che te lo digo

da "Sei poesie per Carlota"- 1949/1972

Virgilio Giotti (Virgilio Schonbeck, italianizzato in Bellii), è il maggior poeta dialettale triestino. A 22 anni, assolti gli studi tecnici è chiamato a svolgere il servizio militare nell'esercito austriaco (Trieste allora faceva parte dell'Impero Austriaco), fugge in Italia, stabilendosi a Firenze. Durante gli anni fiorentini (1907-1917), frequenta gli ambienti letterari e conosce la moscovita Nina Stchekotoff, che diventerà sua moglie. Nel frattempo assume il nome d'arte di Giotti, in omaggio alla adorata madre, la veneta Emilia Ghiotto. Rientrato a Trieste visse poveramente con impieghi modesti, che a mala pena gli consentivano di mantenere la famiglia, composta ora, oltre che dalla moglie anche dalla suocera e dai figli: Natalia (detta Tanda), Paolo e Franco. Paolo e Franco, entrati a loro richiesta nel Corpo di spedizione italiano in Russia, quali interpreti, vi perirono nel 1943. Questa tragedia segnò la vita e la poetica del Giotti. Nel 1957 egli ottenne il premio dell'Accademia dei Lincei. Parlando ora della sua attività poetica, diremo che egli esordì, nel 1914, con il "Piccolo canzoniere in dialetto triestino" cui seguirono "Il mio cuore e la mia casa" composto di liriche in lingua (1920) e "Caprizzi,canzonete e storie" (1928). Nel 1931 raccolse tutte le poesie in lingua in "Liriche e idilli". Nel 1941 diede alle stampe la silloge "Colori". Due anni dopo, con lo stesso titolo, riunì tutti i versi in dialetto. Nel 1946 uscì "Sera" cui seguirono i "Versi"(1953) e l'edizione definitiva di "Colori" (1957). Dopo la sua morte, nel 1959 apparvero "Appunti inutili" e nel 1972, in una nuova edizione di "Colori", le sei "Poesie per Carlota" (già stampate dall'autore nel 1949).

Loris Tranquillini

Leggi "EL SIL" su www.accademiaeuropeadellearti.com clicca "letteratura"

XXXVII EDIZIONE - POESIA E SATIRA IN VERNACOLO - PREMIO "AQUE SLOSSE" 2013

1° PREMIO POESIA
STAJÒN DOPO STAJÒN

I ghèva tuti ni giorni disegnà
drènto i oci de campi, stajòn dopo stajon,
i passava dessòra el credo de l'anima
sempre disèndo: - Forse doman.
Omani cressù mastegàndo passiensa,
bituà a strucare la speranza
drènto 'e scarsèe sbuse del cuore.
Ogni campo el dasèva el sò fruto.
Ma nessun podèa fermarse par dire:
- Speremo.
Tuto jèra importante,
anca i ricordi vegnèa tegnù dacònto
tuto pòe servire – disèa i vèci –.
Ca fusse sole, ca piovesse, bisognava 'ndare.
L'ò visto mi me nono vestio de vento
'tornare dai campi bagnà de sguàzo
e cò la vòse che se fasèa silaba de pensiero
ùrlare sul fio del siènsio tuti i sò sogni.
Ogni òmo el jèra un discorso scrito
te la storia de la tèra e de la fadiga,
cò i giorni a cuntàre 'e làcreme del cuore.
Òmani de 'na òlta, òmani de campagna
òmani ancora prima de èssare zòvani.
Zoventù passà drènto 'na corsa inrabià,
come 'na brònza a brusàre sòto la çènare,
cò la vòja de scampàre via dal tempo,
da on sogno chèl restava a sbigolòn
su 'e pagine sbregà d'on caèndario poarèto
a spetàre ch'el Signore mandasse zò el coèrcio.

Luciano Bonvento – Buso (RO)

2° PREMIO POESIA
EL BIMBI

En nastro ros tra i cavelòti neri,
el bimbi bèl coi i fiorelini verdi,
le calze bianche, bianche come 'l lat,
le scarpete de laca col lazet…
Gòsa del tèmp che ride e che prezipita.
Te binavi non-tiscordar-di-mè
che porta 'l zièl nei fòssi.
E sui campi scarmenadi de papaveri,
de papaveri rossi
fioriva l'ombra del sogno che se sfanta
en dei òci del lof,
taiòla seca dai ani che stràngola
la vita che la ride e la se perde
per le strade del mondo
piene de inocènza tripolada.
E alora è vegnù l'orco e 'l ga sbregà
el bimbi bianc coi fiorelini verdi
e trema ancor sul pra
en zic ensanguinà.

Silvano Forti – Trento

Glossario: bimbi = Vestitino di ragazzina; lazzet = laccetto; gòsa = golosa; scarmenadi = punteggiati; lof = lupo; tripolada = calpestata; sbregà = strappato = zic = grido.

3° PREMIO POESIA
UN CALIGO TRISTO

Un caligo tristo te strende e sofega
te crussia un vent de nafata destranio in te i pra vegri
de le prime gambulote
che se spetea al pasajo de le lodole a setenbre.
Un dì de sol mato mi lo o viste e le o contade
sora le paludere,
co i brath verti in t'el strame de palù
le once raspava tera de crea,
in te la boca na musica marezent.
"Basta, ghe ol'ndar" se se disea scoltando in cao
busnar de machine nove.
"Ghe ol ndar, ghe ol ndar".
"Ma indove ndeu" ne disea le mare e le amie…
someje infiapide dentro de mi
che me dimanda incora, "Ma dove situ ndà".
No so gnanca mi ma vuria de novo
star de sot el ciel biavo e spetar
che torne le lodole par contarle una a una,
prima che na brumestega granda
me sere dentro.

Sergio Ramon – Pederobba (TV)

1° PREMIO SATIRA
AMICIZIA

Zinque puteloti en fila su na bancheta
jeans dal caval bass e piercing dapertut
i tase gònbet a gònbet
momlando goma
'n argagn en man per colegarse al mondo.
I domanda l'amicizia via internet
come en porèt la carità
a zènt che no se vede e no se sa
e dopo do ore de sfrugna col dè
senza vardarse en facia
e senza na parola,
i leva su el dedrè e i va via
saludando cola man
… anzi, col dè.

Francesca Candotti De Guido - Brindisi

2° PREMIO SATIRA
EL DEBITO

Me nipote el xé sta in pansa
finalmente che el xé nato,
altre robe, che mi sapia,
nel fratempo no' 'l gà fato.
No' 'l gà fato transassioni
e nepure xugà in borsa,
né sprecà par sé o con altri
nessunissima risorsa.
Ma vien fora quei de l'Istat,
che i te spiega che bisogna
che anca lu, par la statistica,
el se ciàpe su sta' rogna.
E cossìta, apena nato,
no' 'l fa tempo a respirare,
che el se cata già so' 'l conto
dei milioni da pagare.

Sergio Giovanni Mocellin – Romano D'Ezzelino (VI)

SEGNALATA SATIRA
PENSIERI SU 'L PAJON

A-tu missià i scartossi, Catina?
Me gire e me rigire su 'sto pajon
E no cate sòno in nessun canton!
-Si Toni. Li ò missiai stamatina.
No l'è par caso e do fete de poenta
co el tocche de museto che le se core drio
in tel stomego?
-Forse l'è i me pensieri, Catina.
Doman, prima che se alsa el sol,
ò do piantee da vangar
par meter zo i fasioi:
altro no 'ven par sfamar
tuti i nostri fioi!
-Te jutarae anca mi, Toni,
ma doman ò a lissia da far,
co diese fioi no finisse mai
de lavar e de pontar!
-Vien vissin Catina, che te base!
-No Toni! L'e andada cussì anca
quando ò avù l'ultimo fiol.
-Te à rason Catina, ma l'è l'unica
roba bea che ne resta.
Sen comandai, sfrutai,
consumai, tut 'l dì.
Qua el paron no 'l comanda!
Su 'l pajon mi son un re
e ti 'na regina!
Dai, vien Catina!!

Antonietta Pulzatto Bagolin - Oderzo (TV)

Glossario: Missià = mescolato; Pajon = paglericcio, specie di materasso fatto con foglie di granoturco che avvolgono la pannocchia dette in dialetto "scartossi"; Cate = trovo; Tochet = pezzeto; Museto = cotechino; Se core drio = si rincorrono; Stomego = stomaco; Piantee = terreno sotto un filare di viti; fasioi = fagioli; lissia = bucato con la cenere.

SEGNALATA SATIRA
SPIRITO DE VIN

Quando me sento pursà zo de taco
e 'rento al corpo cala un fià 'l morbin,
mi so ca go da darghe lustro a Baco,
quel dei Romani, el gran dio del vin.
E se a la sera son pì stufo e straco,
alora serco de tirarme in fin
e lasso stare Venere e tabaco,
par nar tacarme saldo al canolin.
Scapar davanti al vin, sarìa "viliaco"
e inbriagarme so che no' convien;
se me mojere la m'in dise un saco,
mi struco 'e spale e digo: "Lo porto ben,
no' vò a star male, no' son mia macaco,
ma vuto che mi vae a morir da sen?!"

Mariano Guzzonato - Marano Vic.no (VI)

ALBO D'ORO DE " EL SIL "

1° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2014

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2014)

CAGNOTTO dott. Paolino - Treviso
MENEGAZZI prof. Luigi - Treviso
SIVIERO Bruno - Castelfranco Veneto - TV
TIVERON Ennio - Treviso
TONELLI Laura - Mestre - VE
TONUS Primo - Treviso
TORRESAN VIAN Eugenia - Treviso
VENUDA Renato - Venezia
VERARDO Rainelda - Arcade - TV
ZALLA Beniamino - Maserada sul Piave - TV

SOCI EFFETTIVI (SE 2014)

ALFIER Luigi - Silea - TV
ALTARUI CANAL Maria Pia - Treviso
BARCATI MENEGAZZI prof.ssa Giustina - Treviso
BATTAN Maria Rosa - Treviso
BEGGIO Valeria - Quinto di Treviso
BENENDO Renato - Treviso
BENETTON Fabio - Treviso
BIGOLIN Walter - Arcade - TV
BOZZON CASAGRANDE Lina - Olmi - TV
BUGHETTO Flora - Treviso
CANZIAN Pierluigi - Treviso
CARIANI Mario - Treviso
CIRAVOLO Pasquale - Dosson di Casier - TV
COCCHETTO Marcello - Treviso
DALL'ANTONIA Rita - Ponte di Piave - TV
DALLA TOFFOLA prof.ssa Luisa - Ponzano Veneto - TV
FACCHIN GRANZOTTO Atonia - Spresiano - TV
FARAON Odino - Spinea - VE
FAVARON Anna Maria - Padova
FAVARON Lucio - Padova
FELETTI Iolanda Maria - Quinto di Treviso
GIRLANDA Agnese - Verona
IMPICCIATORE Brunella - Treviso
LEONELLI Guido - Calceranica Al Lago - TN
LIBRALATO Laura - Treviso
MARCHESIN Rita - Treviso
MASO Maria Atonia - Treviso
MATTARUCCO COCCO Clara - Treviso
MATTARUCCO prof. Aurora - Conegliano - TV
OLIVOTTO Eliana - Belluno
PAGNACCO ins. Anna Maria - Istrana - TV
PASQUALETTO BRUGIN Annalisa - Mestre - VE
PAVAN rag. Gianfranco e BIGATTI Angela - Treviso
PECOLO Linda - Treviso
PEZZOTTI Giudo e MASSOLIN Vanda - Costa di Mezzate - BG
PIOVESAN Ettore - Ponzano Veneto - TV
PULZATTO BAGOLIN ins. Antonietta - Oderzo - TV
RORATO Bianca Maria - Salgareda - TV
SARTORI dott. Bepi - Volarghe - VR
SCHIAVON Maria - Padernello - TV
SCORZON Paola - Treviso
TERZI Claudio - Fregona - TV
TRANQUILLINI Loris - Trieste
ZAMENGO prof. Toni - Treviso
ZAPPADOR prof. Antonio - Treviso

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;
e-mail: ***andrea.turcato@fondazionecassamarca.it***
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada,10 - 31050 Povegliano - TV

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2014 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornaletto nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOVO E NOVE ADESION
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' dirito de riçevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso

socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00

i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riçeve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
comunicarlo a Michela Tonus telef. 347.8932801
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 – 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

UN NATALE

Orgia di lampadine
ad intermittenza
ed ingolfarsi
per ventiquattr'ore.
Preghiere del Papa per la pace.
Pini imbalsamati nei taschini,
conati di vomito
nei confessionali,
attentati e sputacchiere
e propositi buoni, tanto buoni.
Dopo, a Santo Stefano,
tutto finirà nel grande
water-closed e l'uomo,
insieme a Dio,
tirerà ancora la catena.

Ennio Tiveron

VITA NUOVA A BETLEMME

Il generale banale censimento
vi ha portato un grande evento.
Una stella brillò nel firmamento
e indicò il luogo dell'avvenimento.
L'uomo lo ricorda sempre contento,
nella speranza che il bimbo salvatore
gli insegni la via del rinnovamento,
per una vita ricca di tanto amore.
Il nostro pane d'oro non serve a dare
il suo spirituale insegnamento.
Umane creature, se ci vogliamo salvare,
evitiamo il solo materiale godimento.

Adriano Masier

VENTICINQUE DICEMBRE 2013

Ritorna Natale,
l'augusta pace,
il silenzio che avvolse
la capanna del nato bambino.
Ritorna la luce,
l'amore folgorante,
gratuito, divino.
Scoppiò un istante,
a coprire quello mendace
che l'uomo continua, in furore.
Lieto è solo chi ama col cuore,
di ciò che ha s'accontenta:
il superfluo della società
lo sconta in bontà.
Cerchi il consenso e la gloria?
L'hai qui, in famiglia!
E l'amore è fiamma negli occhi,
di sposa, di figlio, di figlia,
nel cuore aperto d'una madre.
Non l'hai più?
Riaccendi la face della Sua virtù.

Luigi Pianca - Natale 2013

UN MAZZO DI FIORI

Madre, stringi al petto dei fiori
come fossero la tua creatura.
Guardi il mare agitato con occhi
specchio di immenso dolore.
Getti i fiori lontano, con l'amore
che solo una madre sa dare alla figlia.
Sogni che dal fondo una piccola mano
risalga a prenderli, ma nessuno
afferra il tuo dono, che danza
seguendo le onde di un mare
diventato ormai distesa di morte.

Paola Scorzon

DAL PROSECCO

Versando fluttuo
fantasie
controllate
nei calici appannati appena
dal prosecco
che assapori sola
dai desideri racchiusi
in bollicine invitanti
ridi
labbra bordo vino
frizzante
socchiudi gli occhi che ti berrei
come vino rimasto
ad aspettare che tu suggerisca
fantasie
incontrollate
rallegrate sul vino respirato
insieme
infine.

Antonio Pedroni

GENNAIO

Cielo di gennaio
azzurro assoluto.
Vetro soffiato dai colori sfumati:
bianco rosa pallido indaco,
nel tramonto
che sfiora le cime
dei pini argentati.
Ad ogni passo
un tintinnio di cristalli
fragile trasparenza
in un biancore accecante
di neve.
Non ci sono orologi
a scandire il tempo dell'amore.

Paola Cenedese

IL SILENZIO

Il silenzio dà e rivela quello che sei.
Specchio fedele dell'animo,
conosce i tuoi crucci,
conosce la tua pace,
o il sogno che guida i tuoi pensieri.
Tinge i tuoi esilii e i tuoi connubi:
Dio, gli uomini e il mondo.
Il suo volto, il suo tacere
ora ti inebria, ora ti inquieta
e la sua orma è nella vita
e come la vivi. Più eloquente
di tutti i rumori del mondo,
ti parla con rara franchezza.
Se vuoi puoi anche evitarlo,
far tacere la sua voce,
ma la sua ombra ti segue ovunque
e come un grillo parlante
ti ammonisce e ammaestra.
Eppure non ne odi il suono,
perché dentro di te
è la sua essenza
e il suo mistero.

Ferruccio Zanin

FUTURO

Dentro la stagione grigia,
un giorno di sole
riscalda sentieri segreti
e t'illude di luce nelle ore del buio.
Stretto, legato il respiro,
dentro l'ansia che avvelena il tepore
e quel grigio violaceo addormenta
un dubbio futuro
che ti schiaccia per terra
e vorresti gridare
ma, ti chiudon la bocca.
I pregiudizi ti vedono vecchia.
Senza nulla da dare …
E tu che hai pieni i canestri
di cose preziose che nessuno negli anni
ha voluto assaggiare,
Marcisci con loro
ammorbando di putrefazione.

Rita Dall'Antonia

LETTERA A MIO FIGLIO… A UN ANGELO

Fra incubi e dormiveglia
dopo l'alba ti ho sognato questa notte.
Donna di una certa età passeggiavo
spingendo una carrozzina,
sorridevo, e ogni spesso, guardandoti
ti accarezzavo, riempiendomi di te.
Camminavo tranquilla e serena.
Sentivo sguardi di donne e bambini,
leggeri mormorii quando qualcuno
si chinava per guardarti
e non ti vedeva.
Non mi sentivo strana.
Soltanto una mamma
Con il suo bambino.
"È strana poverina
Non c'è nessuno nella carrozzina".
"Non sono strana, mio figlio
mi è stato portato via.
Ora sono mamma di un angelo".
E continuavo a passeggiare
Con il mio angelo.
Sono ancora una mamma.
Mi sento ancora una mamma.
La mamma di un angelo.
Ti voglio bene angelo mio.

Treviso, lì 19 aprile 2010
Aurora Fiorotto

IL CONCERTO

È sera scura, lacrimosa
la chiesa ha luce soffusa,
la corale e strumentale musica
aleggia tra la gente appassionata.
I violini, brividano i suoni
è un concerto di vive emozioni
meravigliose sono le sorprese
sui tanti visi attentissimi:
le tensioni scomparse e gioiose
le note vivono pure negli animi
avvolti da pathos, silenziose.
Scuotono, i fragorosi applausi
al coro prestigioso, al bravo
maestro direttore geniale
repertorio dei Sommi creatori
MOZART, PELESTRINA, HENDEL.
Graziano brani di religiose essenze.
Alleluia, alleluia, alleluia altissime.
A lode e gloria della Divinità
alla folta presenza dell'umanità.
Grata d'aver ascoltata eccelsa arte
arte perfettamente interpretata.

Eugenia Torresan

VERRÒ

(Alla Sicilia)

Verrò, si, verrò,
e udrò ancora il vento
soffiare fra le crepe
dei muri diroccati
degli antichi fastigi
imitar violoncelli.
Lì, rivedrò gli amici
che onorarono i padri,
ereditando radici
e amore per la terra.
Gli audaci hanno osato,
arrancando fra dirupi
deprecando la viltà.
Ciascuno ha vissuto
Più di mille anni
fra i vetusti muri
arabo-normanni.
Verrò, si, verrò;
ma in altissimo volo
che non mi fermeranno
né Scilla, né Cariddi.
Io li supererò,
come fece Odisseo,
impavido nel gorgo
entrambi li schernì.
Tali a questi, ora sono
il fato ed il mio tempo
che m'insidiano crudeli.
Dall'alta Enna i cuore
in cielo lancerò.
Ma insù Erice fenice,
ritroverò l'embrione
del sogno d'un fanciullo
che in dardo lo mutò
lanciandolo lontano
e perforò corazze
sfidando l'inumano.
Ora curvo ritorna
con l'animo mai domo
verrò, si, verrò …

Pasquale Ciravolo

I NOSTRI LUTTI

Il 23 dicembre è deceduta la sorella del poeta Primo Tonus, signora Antonietta Tonus. A Michela Tonus, nostra collaboratrice, siamo vicini con il nostro affetto per la perdita in due mesi del padre e della zia. A tutta la famiglia Tonus le condoglianze della Redazione e dei poeti di EL SIL.

ANNIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Giovanni Comisso † 21-1-69 (TV); Cesco Baseggio † 23-1-71 (VE); Giorgio Cedolin † 26-1-72 (TV); Toti Dal Monte † 26-1-75 (TV); Riccardo Naccari † 24-1-78 Chioggia (VE); Arturo Santini † 30-1-79 (VR); Fernanda Gerometti Lazzaro † 2-1-90 Busa di Vigonza (PD); Noemi Tessarolo † 1-1-93 (TV); Luciano Favaro † 1-1-94 (TV); M° Memi Gasparini † 19-1-95 (TV); Magg. Tullio Fontana † 29-1-96 (TV); Francesco Smeazzetto † 11-1-2000 (TV); Gino Cadamuro Morgante † 3-1-02 (VE); Italia Bortoloso Fracasso † 26.1.2002 Villaverla (VI); Ileana Bertelli † 2-1-04 (TV); Umberto Brusadin † 20-1-05 (TV); Antonio Biadene † 9-1-06 (TV).

Presidente
Adriano Gionco
Via Fonfa, 3 - 31027 Spresiano (TV)
Editore e Direttore Responsabile
Adriano Gionco
Direttore di Redazione
Bruna Brazzalotto
Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV)
In Redazione
Alberto Albanese jr., Piero Bernardin, Giustina Menegazzi Barcati, Michela Tonus, Gianna Tenuta Pilon, Ferruccio Zanin, Maria Pia Pietrobon, Andrea Turcato, Renzo Schiavinato, Ennio Tiveron.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Colordrive di Grosso G. & C. S.r.l. - Via Edison, 55 - Tel. 0422 911660 - 31050 Villorba - TV