

I PREMIO POESIA

Lassa che i diga

di Federica Ambroso

Oppeano (Vr)

Motivazione

Straordinaria per freschezza e originalità, questa poesia punta sul lirismo delle immagini e l'intreccio di lievi metafore, rivendicando la voglia e il diritto alla libertà della giovinezza secondo il ritmo di un corteggiamento giocoso, che lega insieme atteggiamenti e movenze fino a comporre un ritratto che scivola oltre il tempo prescritto e le cose di ogni giorno. E tutto, paradossalmente, sul ritmo di un'espressione che i vecchi usano con i giovani, per consolarli delle incomprensioni e delle ostilità che li circondano. Le radici, forse, stanno proprio in questa espressione, che stabilisce la continuità attraverso le generazioni e la maliziosa libertà di vivere come si vuole.

LASSA CHE I DIGA

Lassa che i diga,
quando i to oci slusierini i se impina de pòlvare de sogno,
e ti te ve desgropàndo giorni coi denti e co le ónge,

sgrafàndo e smorsegàndo el doman

co la fame zoina de la vita.

Lassa che i diga,
quando te rumi e te fùregghi in mezo a àtimi smarìi
par catarte, sconto soto el pajàro dele ciàcole
e dele sganasàde betòneghe.

Lassa che i diga,
anca se te si insemenìo e desgramegnà,

bòmbego de fantasie e udo de bonsenso,
lassa che i predica
finchè te te pìngolì sul meàle del tempo
fasendotene un bafo de "*i altri*"
che te rimbeca de sbassar le rece.

Lassa che i diga,
anca de lori *i disea*;
zerca la to strada,
spizzega le to ilusiòn.
Te te ricordarè, un dì, quando tuti i tasarà.

Alora
te lassarè che i tasa.