



Guài scandalizarse de i scàndali!

Guài maravejarse de i erori d'i altri, parché vorà dire giudicare. Questo però no significa giustificare, passarghe sora come gnente fusse: vol dire non far diventare pi grande el "male", magari ricordàndose de la pajeta e de la trave...

Disemo subito che "scàndalo" deriva dal greco "skàndalon" e che la parola corrisponde a calcossa de fato o de dito che dà cativo esenio.

L'azion o el discorso, fin che no se vien a saverli, i resta quel che i xe e basta. I diventà scàndalo quando ch'i xe de dominio pùblico e i crea on senso de disturbo e de turbamento, parché i ofende le regole de quela che vien ciamà "morale publica".

Ne la nostra socetà moderna, tuto parte da la publicazion de la notizia su i mezi de comunicazion: giornài, television, internet. Le notizie de solito - e questo xe gravissimo - no le vien solo riferie, ma spesso ingrandie o inventà par fare schei.

I fati privati, par quanto bruti, i diventa spègazi che inpina pagine de petegolezi, soratuto se i riguarda persone pùbliche o famose.

Sesso, potere e schei xe i temi scandalosi preferii, ch'i nasse nel campo politico-finanziario con i casi de coruzion e concussion; ne l'ambiente de la sfera familiare con confidenze intime scabrose, tradimenti, fameje che se desfa, abusi de ogni gènere su putèi; no parlemo del campo sportivo co le partìe cronpà, co i zogadori inbotii de droghe e pastrocì non amessi e danosi a la salute.

Cussì, se ghe zontemo le intercezzion de le telefonade, le Magistrature che indaga, i avisi de garanzia, le talpe ne le Procure de i Tribunài, la publicazion de dati che dovaria restare segreti, i titoli a tuta pàgina so i giornài che condana i protagonisti 'ncora prima che vègna fati i processi... da tuto sto anbaradan, vien fora che semo na smanegà de coroti, on pòpolo de scandalosi energùmani senza morale e senza virtù, apòstoli de na cultura del gnente... e gnente più, spece su i schermi de la TV.



Parfin na canzon a l'ultimo Sanremo ga fato nàssare on putiferio...

I vari Tangentòpoli, Calciòpoli, Valetòpoli, Marazzòpoli, Bertolasòpoli i continua a farne sentire on popolo de ladri, de furbeti, de finanzieri d'assalto, calciatori, veline, *excort*, magnaci, paparazi, navigatori de on mare de melma.

On quadro vergognoso e disonorévole, a dir poco, che no risparmià nissuni: chi pi chi man-

co, ghe sarissimo drento tuti.

Se la situazion la fusse questa, sarissimo al "Giudizio universale". Ma, sicome no credemo a on quadro cussì catastròfico, pensemo a quello che ga dito Woody Allen: **"Al mondo ci sono buoni e cattivi: i buoni dormono meglio, ma i cattivi da svegli si divertono di più."**

Forse xe ora che anca i boni se sveja e che i senta el bisogno de quele che na volta se ciamava, ma anca 'desso, onestà, retitùdine, virtù cardinali (*prudenza, giustizia, fortezza e temperanza*) e virtù teologali (*fede, speranza e carità*), valori che nissun ga in scarsela gratuitamente: tuti ga da goadagnàrseli sol campo, combatendo l'indiferenza o chel lassare che tuto vaga come va.

Qualchedun ga dito: **"Il sapiente sa quello che dice, lo stupido dice quello che sa."** Eco, tanta supercialità, tanto putridume saria mèjo no farli savere, non contarli in giro, non alimentare la morbosità, cussì difusa.

On bravo giornalista, pur dovendo rispòndare a la famosa regola del **"Chi, Quando, Cosa, Dove, Perché"**, el dovaria anca zontarghe quela del **"Come"**, come se dà la notizia, regola che, da sola, la riesse a trasformare na crònaca in un scàndalo, a tuto danno de na cultura intelligente, curiosa quanto basta e rispetosa.